

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2017 г.

Протокол № 02



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ
«Ракурс» города Орла»
Антонова О.А.
Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебный пластилин»

для обучающихся 6 – 8 лет
срок реализации – 2 года

Составитель: Логвинова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Орёл, 2017 г.

I. Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа «Волшебный пластилин» (далее – Программа) *направлена* на расширение кругозора, формирование творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений ребёнка об окружающей действительности. Программа относится к художественной направленности.

Новизна программы состоит в том, что необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если она сделана своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию и развивает воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках.

Актуальность программы состоит в том, что работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. В частности, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость.

Помимо этого, ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, является подготовкой руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать компетенции в области освоения технологического процесса;
- самостоятельно применять в лепке освоенные способы:
 - * скульптурный;
 - * конструктивный;
 - * комбинированный;
 - * каркасный;
 - * рельефный;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином в области художественного творчества;
- осваивать разные способы соединения частей в целое;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, чувство юмора, наблюдательность;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства;
- воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах);
- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы от уже существующих в том, что она направлена на всестороннее эстетическое и нравственное развитие ребенка, углубленное изучение свойств пластилина.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 6-8 лет.

Режим занятий и срок реализации: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Учебная нагрузка соответствует санитарно-гигиеническим требованиям к ней. Срок реализации – 2 года.

Формы обучающихся:

- *индивидуальная;
- *групповая.

Основной вид занятий – практический. При относительно равномерном распределении теории и практики в количественном отношении, большую смысловую нагрузку несут именно практические занятия.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций;
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- *соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- *заботиться о своем здоровье.

II. Учебно - тематический план.

(1 -ый год обучения, 144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	-
2.	Выполнение изделий самых простых объёмных форм.	6	3	3	Просмотр детских поделок
3.	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.	58	29	29	Конкурс детских поделок
4.	Выполнение изделий повышенной сложности.	70	35	35	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
5.	Итоговые занятия.	6	1	5	Защита проекта (промежуточная аттестация)
Итого		144	70	74	

III. Содержание программы дополнительного образования детей.

1. Вводное занятие.

История предмета.

Инструктаж по технике безопасности.

Тестирование.

2. Выполнение изделий самых простых объёмных форм.

Это выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Изготовление изделий на тему: «Магазин игрушек».

3. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Изготовление изделий на темы:

- а) «Дары леса»;
- б) «Подарок маме»;
- в) «Угощение для куклы»;
- г) «Предметы овальной формы по образцу»;
- д) «Пернатые друзья»;
- е) «С новым годом»;
- ж) «Кто на листике живет? ».

4. Выполнение изделий повышенной сложности.

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Изготовление изделий на темы:

- а) «Озеро»;
- б) «Мир животных»;
- в) «Птичий двор»;
- г) «Море»;
- д) «Пасха»;
- е) «Создание картин»;
- ж) «Кто в лесу живет? »;
- з) «Животные холодных стран»;
- и) «Мой дом».

5. Итоговые занятия.

Повторение пройденного материала. Посещение выставок прикладного творчества.

IV. Учебно- тематический план.

(2 -ый год обучения, 144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Тестирование
2.	Повторение пройденного материала.	4	2	2	Опрос
3.	Мир животных.	8	4	4	Конкурс детских поделок
4.	Лепка предметная.	10	5	5	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
5.	Лепка предметная с элементами конструирования.	18	9	9	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
6.	«С новым годом!»	16	8	8	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
7.	Лепка угощений.	2	1	1	Просмотр творческих работ обучающихся с

					родителями
8.	Лепка по мотивам народных игрушек.	4	2	2	Конкурс детских поделок
9.	Лепка рельефная.	12	6	6	Конкурс детских поделок
10.	Подарок папе.	10	5	5	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
11.	Лепка сюжетная.	30	15	15	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
12.	Лепка предметная по представлению.	14	7	7	Конкурс детских поделок
13.	Лепка коллективная.	8	4	4	Просмотр творческих работ обучающихся с родителями
14.	Лепка из бумажной массы (Папье-маше).	2	1	1	Конкурс детских поделок
15.	Повторение пройденного материала.	2	1	1	Тестирование
Итого		144	72	72	

V. Содержание программы дополнительного образования детей.

1. Раздел.

Тема. Вводное занятие.

Цель. Изучение истории предмета. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.

2. Раздел

Тема. Повторение пройденного материала.

Цель. Создание условий для развития личности ребенка, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

3. Раздел

Тема. Мир животных.

Цель. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описания животных). Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида животных.

4. Раздел

Тема. Лепка предметная.

Цель. Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы с передачей характерных особенностей.

5. Раздел

Тема. Лепка предметная с элементами конструирования.

Цель. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).

6. Раздел

Тема. «С новым годом!»

Цель. Передача не сложного движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты в верх).

7. Раздел

Тема. Лепка угощений.

Цель. Изучение разнообразия съедобных кондитерских и кулинарных изделий для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).

8. Раздел

Тема. Лепка по мотивам народных игрушек.

Цель. Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).

9. Раздел

Тема. Лепка рельефная.

Цель. Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

10. Раздел

Тема. Подарок папе.

Цель. Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеров деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

11. Раздел

Тема. Лепка сюжетная.

Цель. Учить лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка», синхронизировать движения обеих рук. Развивать чувство формы и пропорций.

12. Раздел

Тема. Лепка предметная по представлению.

Цель. Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).

13. Раздел

Тема. Лепка коллективная.

Цель. Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов (упряжка оленей).

14. Раздел

Тема. Лепка из бумажной массы (Папье-маше).

Цель. Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы), развитие мелкой моторики.

15. Раздел

Тема. Повторение пройденного материала.

Цель. Проведение итоговой аттестации. Подведение итогов.

VI. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

1. При определении содержания деятельности кружка учитываются следующие принципы:

- *педагог для учащегося, а не ученик для педагога;
- *сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
- *нет предела совершенствованию;
- *учет психофизических особенностей детей;
- *создание атмосферы успеха.

2. Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

3. Педагогические приёмы:

- *формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- * организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- *стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- * сотрудничества, позволяющие педагогу и учащемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

*свободного выбора.

4. Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- 2) организация рабочего места;
- 3) повторение пройденного материала;
- 4) организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
 - практическая работа;
 - физкультминутки;
 - подведение итогов, анализ, оценка работ;
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

5. Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и учащихся, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

6. Материалы, инструменты, приспособления:

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

*одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

*нож (стёк);

*материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

Дополнительное оборудование:

- заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления;

- для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

*предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

* основным наглядным пособием педагога является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у педагога должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

*большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося (трафареты, шаблоны и пр.);

*таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

*альбомы с образцами, фотографиями.

7. Методические рекомендации.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается учащимся в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учащихся, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Демонстрационная лепка педагога.

Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше педагога сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки педагога.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Учащиеся быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль, исполняемого учащимися, действия. Прохождение по рядам и показ, совершенного педагогом действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

VII. Список использованной литературы.

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» М.:«Просвещение», 2008г.
2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», 2000г.
3. Венгер А. Л."Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков", 2001г.
4. Венгер А. Л. "Лабиринт" М.:«Просвещение», 2005г.
5. Глазова М. «Я леплю из пластилина», 2005г.
6. Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников», М.:«Просвещение», 2010г.
7. Гуткина Н. И. "Домик" М.:«Просвещение», 2005г.
8. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», 2000г.
9. "Лепим из пластилина", Издательство "Русич", 2010г.
10. Эльконин Д. Б. – Венгер А. Л.: графический диктант и "образец и правило" М.:«Просвещение», 2001г.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», I, II ч., И.д.»Цветной мир», 2016г.
12. [www. bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) /Сувениры/.
13. [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru) /
14. [www. twirpx.com](http://www.twirpx.com) /