

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ -
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
ФОТОУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» г. ОРЛА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД СДЮФХЦ
«Ракурс» г. Орла



О.В. Антонова

Принята на педагогическом совете

Протокол № 2 от «01» 09 2014 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МОДИФИЦИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Синяя птица»

для обучающихся 4 - 7 лет
срок реализации – 3 года

Составители:

Барсукова Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования, 2 категория;
Ракова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования, 1 категория;
Новикова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования, высшая категория

г. Орёл, 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	
1. Художественное творчество	
2. Народная культура	
3. АБВГД-ейка	
4. Весёлый счет	
5. Музыкальный калейдоскоп	
6. Фотограмма	
7. Познавательно-игровая деятельность	

Пояснительная записка

Всем известно, что детство — уникальный период в жизни человека. Именно дошкольный возраст — это время стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности ребенка. Каждый период дошкольного возраста столь значим, что пропуск одного года, одного месяца в развитии ребенка может привести к серьезным затруднениям на следующем этапе — этапе систематического обучения в школе.

В настоящее время дошкольное воспитание и образование осуществляется в различных направлениях: посещение детских дошкольных учреждений; посещение различных школ, студий, объединений раннего развития детей, создаваемых при школах, при УДО, при различных психологических центрах; домашнее воспитание.

В домашних условиях большинство родителей не могут обеспечить систематическое, полноценное развитие своих малышей, поэтому у детей наблюдается неравномерное развитие познавательных процессов, ограниченность контактов и, вследствие этого, недостаточная развитость навыков общения, трудности в эмоциональной сфере. Обучение дошкольников необходимо осуществлять сразу по всем направлениям, в которых происходит становление личности ребенка.

Большими возможностями для этого обладают учреждения дополнительного образования, поэтому в последнее время во многих учреждениях дополнительного образования детей стали возникать школы, центры, студии раннего развития дошкольников.

Обучение может вестись по 6 направлениям. Все направления распределены согласно возрасту детей

Дети 4-7-летнего возраста могут получать знания на занятиях по предметам: художественное творчество, музыкальный калейдоскоп, АБВГД-ейка, весёлый счет, познавательно-игровая деятельность, фотограмма, народная культура, художественно-речевая деятельность.

Все занятия в студии раннего эстетического развития детей проводятся с середины сентября по май включительно. Комплектование детей осуществляется в конце августа — начале сентября. Программа работы студии раннего эстетического развития реализуется в течение трех лет и носит комплексный характер.

Цель: помощь ребенку успешной адаптации к условиям современного общества, эстетическое и художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.

Данная цель реализуется в ходе решения следующих **задач:**

1. Развивать у детей познавательные интересы.
2. Формировать основы художественно-эстетической культуры.

3. Учить творчески использовать разнообразные умения и навыки, как в рамках учебных заданий, так и в самостоятельной деятельности.

4. Популяризировать узкую направленность центра (через занятия по фотографии и художественному творчеству).

Концептуальную основу работы студии составляют труды С.И. Архангельского, Г.И. Батуриной, Г.В. Быховец, Е.П. Белозерцева, Н.А. Ветлугиной, Ф.Н. Гоноболина, Э.А. Гришина, Т.Н. Дороновой, А.В. Запорожца, Е.И. Игнатьева, Г.Ф. Кузина, Н.В. Кузьминой, Т.С. Комаровой, Д.Б. Лихачева, Б.Т. Лихачева, В.С. Мухиной, А.К. Марковой, Г.Н. Новиковой, Н.Д. Никандрова, Б.М. Неменского, Т.А. Ратановой, Н.П. Сакулиной, В.А. Слостенина, Л.Ф. Спириной, Е.А. Флериной, А.И. Щербакова и многих других деятелей науки и культуры.

Ведущие идеи, положенные в основу работы студии:

1. Идея доминирования ведущего вида деятельности. Так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, то весь процесс обучения строится на игре. Игра используется как технология, как метод и как прием. Занятия строятся в виде сюжетно-ролевой игры. По словам К. Ушинского, «в игре дитя — уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими созиданиями».

2. Идея комплексного подхода к построению учебных занятий. Комплексное занятие гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную и речевую разминки, конструирование, сочинение сказок и рисование, решение задач с противоречиями.

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря широкому использованию педагогами разнообразных педагогических технологий: технологии личностно-ориентированного развивающего обучения, технологии комплексного обучения, технологии проблемного обучения, игрового обучения, технологии творческой деятельности и других.

Особенностью использования педагогических технологий можно считать то, что педагоги в студии моделируют свое занятие сразу в нескольких технологиях, что значительно повышает интерес к занятиям, их эффективность.

Формы работы с детьми на учебных занятиях носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы:

- групповая или интерактивная. Это способ познания и усвоения образовательного материала, основанный на обучении в группах. Разновидностью групповых форм являются нетрадиционные занятия (занятие-фантазия, занятие-путешествие и т.д.);

- индивидуальная (на каждом коллективном занятии проводится работа с отдельными детьми. Это может быть временное снижение требований, непосредственная помощь отдельным детям, или предложение некоторым детям более сложных, проблемных заданий с учетом их возможностей и интересов);

- дифференцированная (работа в парах, работа в мини-группах по 3-4 человека).

Такие формы работы стимулируют творческое отношение к работе.

Уровень освоения программного материала оценивается:

- а) по результатам проведения педагогической диагностики;
- б) по результатам участия в конкурсах и выставках различного уровня;
- в) по результатам организации итоговых учебных выставок

В течение учебного года проводятся мини-выставки детских работ, итоговые выставки, лучшие работы воспитанников студии участвуют в городских и областных выставках, что дает возможность ребятам ощутить свою значимость и является огромным стимулом для дальнейшего творчества.

I. Художественное творчество

Пояснительная записка

Раздел «Художественное творчество» направлен на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) в условиях изобразительной деятельности и художественного ручного труда. Как отмечает целый ряд специалистов, занимающихся проблемами дошкольной педагогики и психологии (Выготский Л.С., Григорьева Г.Г., Игнатъев Е.И., Комарова Т.С., Мухина В.С., Сакулина Н.П., Флерина Е.А. и др.) изобразительная деятельность: во-первых, способствует развитию познавательных потребностей ребенка, поскольку требует четких представлений об окружающем, об изобразительных материалах, способах получения изображения и средствах художественной выразительности. Во-вторых, изобразительная деятельность обладает мощным психотерапевтическим эффектом, что позволяет корректировать не только различные поведенческие проявления, но и саму личность ребенка-дошкольника. В-третьих, изобразительная деятельность развивает образное мышление, что в дальнейшем значительно облегчает обучение детей в школе.

Художественный ручной труд развивает у детей не только элементарные трудовые умения, но и мотивирует желание создавать красоту своими руками.

Цель: развитие творческой активности у детей дошкольного возраста в процессе освоения различных видов художественной деятельности.

Задачи:

1. Формировать умения пользоваться различными изобразительными материалами для создания реалистичного изображения.
2. Учить детей создавать художественные образы в процессе использования специфических и разнообразных изобразительных материалов, средств выразительности.
3. Развивать художественный вкус и элементарные эстетические суждения.
4. Развивать эстетическое восприятие детей в ходе наблюдения за окружающей действительностью, знакомства с изобразительным искусством, чтения художественной литературы и т.п.
5. Воспитывать у детей потребность эстетически преобразовывать окружающую действительность.

Работа по разделу «Художественное творчество» ориентирована на «зону ближайшего развития» детей дошкольного возраста и на активное использование системы творческих заданий.

Программа носит многоступенчатый характер. Каждая последующая ступень является логическим продолжением предыдущей. Взаимосвязь ступеней осуществляется в соответствии с принципами: единства учебных и воспитательных задач; концентричности; преемственности; постепенного усложнения учебного материала; единства руководства всеми видами

художественной деятельности. Каждая ступень соответствует одному учебному году. Следовательно, содержание программы реализуется в течение трех лет с детьми 4-7 лет.

1 год обучения – дети 4 - 5 лет.

2 год обучения – дети 5 - 6 лет.

3 год обучения – дети 6 - 7 лет.

Учащиеся каждой группы занимаются 2 раз в неделю по 30 минут.

Для детей 2 и 3 года обучения предусмотрены дополнительные индивидуальные занятия (не более 2 часов в неделю)

Перспективный план (1 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия
1	сентябрь 2 неделя	Веточка винограда (ИЗО)
2		Веточка винограда (аппликация)
3-6		3-4 неделя Осенний натюрморт (коллаж)
7-10	октябрь 1-2 неделя	Секреты лесовичка (работа с природным материалом)
11-14		3,4 неделя Калейдоскоп чудесных ремесел (коллективная работа)
15	ноябрь	1 неделя Тучка и дождик (ИЗО)
16		
17-18		2 неделя Декоративная плитка (лепка)
19		3 неделя Цыплята на лужайке (ИЗО)
20		
21-22		4 неделя Букет на память (коллективная работа)
23-30		декабрь 1-4 неделя
31-32	январь	1 неделя Ёжик (аппликация и ИЗО)
33-34		2 неделя Цветные клубочки (аппликация, графика)
35-38	февраль	1-2 неделя Мастерская глиняной игрушки (ИЗО)
39-42		3-4 неделя Дорогие наши мамы, бабушки, сестры, подружки.
43-50	март 1-4 неделя	Скажем «Спасибо!», за мир. (ИЗО)
51-54	апрель	1-2 неделя Космос
55-58		3 -4 неделя 65 лет Победы

	май	1 -4 неделя	Море, море... (соленое тесто)
--	-----	-------------	-------------------------------

Перспективный план (2 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
1.	сентябрь	1 неделя	
2.		2 неделя	Веточка смородины (ИЗО, аппликация, лепка)
3.		3 неделя	Осенний дерево (коллаж)
4.		4неделя	
5.		октябрь	1 неделя
6.	2 неделя		
7.	3 неделя		Калейдоскоп чудесных ремесел (коллективная работа)
8.	4 неделя		
9.	ноябрь	1 неделя	Разноцветная планета
10		2 неделя	
11		3 неделя	
12		4 неделя	
13	декабрь	1 неделя	Мастерская деда мороза
14		2 неделя	
15		3 неделя	
16		4 неделя	
17	январь	1 неделя	Раз ладошка, два ладошка (ИЗО)
18		2 неделя	
19	февраль	1 неделя	Мастерская глиняной игрушки (ИЗО)
20		2 неделя	
21		3 неделя	Дорогие наши мамы, бабушки, сестры, подружки.
22		4 неделя	
23	март	1 неделя	Скажем «Спасибо!», за мир. (ИЗО)
24		2 неделя	
25			

26		3 неделя			
27		4 неделя			
28		5 неделя			
29		апрель		1 неделя	Космос
30				2 неделя	
31	апрель	3 неделя	65 лет Победы		
32		4 неделя			
33	май	1 неделя	Море, море... (соленое тесто)		
34		2 неделя			
35		3 неделя			
36		4 неделя			

Перспективный план (3 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
37	сентябрь	1 неделя	
38		2 неделя	Веточка рябины (аппликация)
39		Животные (аппликация из природного материала)	
40		3 неделя	Осень в лесу (ветраж)
41		4 неделя	
42	октябрь	1 неделя	Секреты лесовичка (работа с природным материалом)
43		2 неделя	
44		3 неделя	Калейдоскоп чудесных ремесел (коллективная работа)
45		4 неделя	
46	ноябрь	1 неделя	Разноцветная планета
47		2 неделя	
48		3 неделя	

49		4 неделя	
50	декабрь	1 неделя	Мастерская деда мороза
51		2 неделя	
52		3 неделя	
53		4 неделя	
54	январь	1 неделя	Раз ладошка, два ладошка (ИЗО)
55		2 неделя	
56	февраль	1 неделя	Мастерская глиняной игрушки (ИЗО)
57		2 неделя	
58		3 неделя	Дорогие наши мамы, бабушки, сестры, подруги.
59		4 неделя	
60	март	1 неделя	Скажем «Спасибо!», за мир. (ИЗО)
61		2 неделя	
62		3 неделя	
63		4 неделя	
64		5 неделя	
65	апрель	1 неделя	Космос
66		2 неделя	
67		3 неделя	65 лет Победы
68		4 неделя	
69	май	1 неделя	Море, море... (соленое тесто)
70		2 неделя	
71		3 неделя	
72		4 неделя	

Предполагаемый результат учебной деятельности.

К концу обучения дети должны:

- различать виды изобразительного искусства,
- высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного искусства

➤ в рисовании

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
- передавать на рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать гуашевыми и акварельными красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы этой поверхности);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений (примакивание, способ тычка и др.);

➤ в лепке

- уметь пользоваться пластическими материалами и стеклой, соблюдая правила личной гигиены;
- создавать пластические образы с натуры и по представлению (овощи, фрукты, посуду, животных, человека);
- уметь украшать изделие углубленным рельефом, наклепом, росписью и другими декоративными элементами.

➤ в художественном ручном труде;

- уметь пользоваться разнообразными подручными материалами для создания дизайнерских оформительских проектов:
- владеть простейшими орудиями обработки материалов;
- сочетать разнообразные способы обработки материалов;
- уметь видеть место своего изделия в повседневной жизни.

II. Народная культура

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного искусства.

Видный педагог В.Н. Сорока-Росинский указывал на то, что человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства.

Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка именно потому, что оно понятно ему, близко восприятию ребёнка.

В культуре народа, как в капле воды, отражен весь его многовековой опыт, жизненная мудрость, мораль, передаваемые из поколения в поколение. Заключение эта мудрость в народной педагогике, в древних обычаях и традициях, песнях и обрядах, убранстве жилища и костюмах, предметах быта, в самом укладе жизни.

Не секрет, что представления дошкольников о русской культуре отрывочны, поверхностны и не всегда достаточно пополняются во время учебы в начальной школе. При огромном количестве современной литературы не достаточно систематизированных материалов и пособий для обучения дошкольников основам народной культуры. Окружающая действительность также не дает возможности реально приобщить детей к народной культуре. Сложно донести до современных детей – горожан особенности крестьянского труда, обычаи и традиции русского народа.

Народная педагогика, как часть национальной культуры, сумела найти интересные, разумные способы влияния на ребенка, которые положительно воздействуют на формирование эмоциональной сферы, удовлетворению его любознательности, развивают творческое мышление, формируют красоту человеческих чувств и отношений. Она помогла нашим предкам подняться на ступеньку нравственности, духовности.

По этим ступенькам решили пойти и мы. Мы задумали и попытались реализовать важную цель – создать благоприятную почву для воспитания

ГРАЖДАНИНА РОССИИ. Сегодня, когда в большинстве семей утрачены традиции, обряды, занятия по предмету «Народная культура» могут и должны стать посредником в приобщении детей к духовному наследию народа. Анкетирование и опрос родителей показали, что они поддерживают нашу идею и согласны стать нашими единомышленниками.

При написании программы мы брали за основу программы «Мы в этом мире» (разработанную лабораторией социальных проблем дошкольного образования), «Детский музыкальный фольклор» (под ред. Л. Мельниковой и А.Н. Зиминной), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (автор Князева).

Принципы построения программы:

1. Историческая и этнографическая достоверность
2. Краеведческая направленность
3. Доступность детям-дошкольникам
4. Логическая взаимосвязь, предлагаемых для изучения событий и явлений
5. Поэтапность

Цель: осуществить нравственное воспитание дошкольников путем приобщения их к сокровищам русской национальной культуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей и культурой России.
2. Научить бережно относиться и уважать национальное культурное наследие.
3. Развивать чувство гордости и любви к Русскому народу.

Программа по предмету «Народная культура» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – дети 5 - 6 лет.

2 год обучения – дети 6 - 7 лет.

Учащиеся каждой группы занимаются 1 раз в неделю по 30 минут.

Для проведения занятий по народной культуре целесообразно отвести место, которое будет оформлено в стиле русской избы, где будут собраны предметы декоративно – прикладного искусства, старинная утварь и предметы домашнего обихода наших предков, следует иметь национальный костюм.

Для успешных занятий необходимо иметь фонд наглядного и раздаточного материала; дидактических игр; рисовальных принадлежностей. Желательно иметь диапроектор для показов слайдов, мультимедийное оборудование.

Методические рекомендации к программе.

Работа по реализации программы по народной культуре ведется по трем направлениям:

1. *Занятия познавательного цикла (для блоков занятий «Мы славяне», «Связь времен»)*

На занятиях дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

2. Совместная деятельность взрослых и детей (для блока занятий «Народные праздники»)

Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если устроить «Народные посиделки» вместе с детьми и их родителями. Занятия – праздники являются обобщением, итогом усвоенного ранее материала. (Рекомендуемые занятия – развлечения для детей и родителей: «Осенняя ярмарка», «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Сороки».)

3. Самостоятельная деятельность детей (для блока занятий «Труд людей»)

Педагог создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых играх, самостоятельной художественной деятельности – народная культура становится ближе и понятнее детям, если они создают что-то своими руками.

Все занятия проводятся в сказочно – занимательной форме, в конце каждого занятия дети выполняют работу в тетради.

Содержание программы.

На занятиях по народной культуре знакомят детей не только с народным творчеством, но и со старинными обрядами, обычаями, традициями, предметами быта и национальными костюмами, то есть со всем, что определяет культуру нашей страны.

Темы занятий 1 и 2 года обучения повторяются, во 2 году обучения они расширяются, углубляются с добавлением новых деталей, сюжетов, вариантов.

1. Блок занятий «Мы славяне»

Цель: Дать детям понятие о нашей Родине, её столице, малой Родине, народах, населяющих нашу страну. О взаимовыручке, дружбе и поддержке всех народов. Пополнить словарь детей новыми словами. Познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Темы:

- 1) Наша Родина – Россия.
- 2) Хлеб всему голова.
- 3) Наш большой дом, как много народа в нём.
- 4) Друг за друга держаться – ничего не бояться.
- 5) Богатыри – защитники земли русской.
- 6) Нет лучше дружка, чем родная матушка.

2. Блок занятий «Труд людей»

Цель: Познакомить детей с занятиями людей в старину. Дать им понятие о том, что человек с помощью природы обеспечивал себя всем необходимым для жизни. Познакомить с промыслами: охотой, рыболовством, собирательством, земледелием; народными ремеслами: гончарным ремеслом, ткачеством, шитьём, резьбой и росписью по дереву, вышивкой, кружевоплетением. Познакомить с русским зодчеством и символикой народного костюма.

Темы:

- 1) Как строили на Руси.
- 2) Орёл – город крепость.
- 3) Народный костюм.
- 4) Народные игрушки.
- 5) Чудеса на полотне.
- 6) Обереги.
- 7) Из чего рубахи шили.
- 8) Посуда в старину.
- 9) Весенние заботы людей.

3. Блок занятий «Народные праздники»

Цель: Познакомить детей с народными праздниками, их обрядами и обычаями, атрибутикой, играми. Формировать понятие о связях праздника с народной культурой, фольклором.

Темы:

- 1) Осенняя ярмарка.
- 2) Что такое Новый год.
- 3) Рождество, Святки.
- 4) Широкая масленица.
- 5) Сороки – жаворонки.
- 6) Пасха. Красная горка.

4. Блок занятий «Связь времен»

Цель: Познакомить детей с предметами старины. Проследить поэтапный путь развития различных предметов. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы, уметь ориентироваться в настоящем и прошлом. Узнавать материал из которого сделаны эти предметы. Активизировать словарь детей новыми словами.

Темы:

- 1) От костра до микроволновки.
- 2) Предметы старины далёкой.
- 3) Обувь от древности до наших дней.
- 4) Удивительные ложки.
- 5) «На ярмарку за игрушками»
- 6) Игрушка от древности до наших дней.

Перспективный план (1 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
	сентябрь	1 неделя	Опрос и диагностика детей
1		2 неделя	Опрос и диагностика детей
2		3 неделя	«Мы славяне. Наша Родина-Россия»
3		4 неделя	«Хлеб всему голова»
4	октябрь	1 неделя	Занятие сотворчество для детей и родителей «Наш большой дом, как много народа в нём» (семья, родственные связи, древо семьи)
5		2 неделя	«Беседа о дружбе и труде» (Заготовка овощей на зиму).
6		3 неделя	«Связь времен. От костра до микроволновки»
7		4 неделя	«На ярмарку за игрушками»
8		5 неделя	Подготовка к празднику «Осенняя ярмарка»
9	ноябрь	1 неделя	Праздник «Осенняя ярмарка»
10		2 неделя	«Как строили на Руси» (изба, терем, печка)
11		3 неделя	«Орёл - город-крепость»
12		4 неделя	«Предметы старины далекой» (рубль, скалка, валец, гребень, веретено, горшок, чугунок, ухват).
13	декабрь	1 неделя	«Народный костюм Орловской области» (название элементов костюма, символика, обереги)
14		2 неделя	«Русский народный головной убор»
15		3 неделя	«Связь времен. Обувь от древности до наших дней»
16		4 неделя	«Что такое Новый год? » (традиции, обычаи, обряды)

1 7 .	январь	1 неделя	«Рождество» и «Святки» (разучивание колядок, знакомство с обрядами и атрибутами)
1 8 .		2 неделя	«Связь времен. Удивительные ложки»
1 9 .	февраль	1 неделя	Народная глиняная (Плешковская) игрушка
2 0 .		2 неделя	Народная деревянная игрушка. Матрёшка.
2 1 .		3 неделя	«Богатыри – защитники земли русской»
2 2 .		4 неделя	«Доспехи русских богатырей»
2 3 .	март	1 неделя	«Нет лучше дружка, чем родная матушка» женщина - рукодельница
2 4 .		2 неделя	«Масленица» Подготовка к празднику.
2 5 .		3 неделя	Праздник «Широкая масленица».
2 6 .		4 неделя	«Сороки» Рассказ о празднике, разучивание закличек.
2 7 .		5 неделя	«Чудеса на полотне» (символика вышивки)
2 8 .	апрель	1 неделя	«Обереги» (где они использовались и их символика)
2 9 .		2 неделя	«Из чего рубахи шили?»
3 0 .		3 неделя	«Пасха», «Красная горка»

3 1 .		4 неделя	«Посуда в старину » (ковш, братина, бадья, горшки)
3 2 .	май	1 неделя	«День Победы»
3 3 .		2 неделя	«Весенние заботы людей»
3 4 .		3 неделя	«Что такое народная культура?» Опрос по пройденным темам.
3 5 .		4 неделя	Праздничное итоговое занятие

Перспективный план (2 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
1.	сентябрь	1 неделя	Опрос и диагностика детей
2.		2 неделя	Опрос и диагностика детей
3.		3 неделя	Наша Родина-Россия» (первые люди, народ, страна, столица Москва , Кремль)
4.		4 неделя	«Хлеб всему голова» (пословицы и поговорки о хлебе)
5.	октябрь	1 неделя	«Наш большой дом, как много народа в нём» (семья, родственные связи, древо семьи)
6.		2 неделя	«Друг другу помогай сохранить урожай» Заготовка овощей на зиму, пословицы об осени.
7.		3 неделя	«Связь времен»
8.		4 неделя	Подготовка к празднику «Осенняя ярмарка»
9.		5 неделя	Праздник «Осенняя ярмарка»
10.	ноябрь	1 неделя	«Ярмарка игрушек» Филимоновская игрушка
11.		2 неделя	«Как строили на Руси» (город-крепость, кремль)
12.		3 неделя	«Орёл-город-крепость» (от древности до наших дней)
13.		4 неделя	Предметы старины далекой» (рубель, скалка, валец, гребень, веретено, горшок, чугунок, ухват)
14.		1 неделя	«Народный костюм Орловской области» (название элементов костюма, символика, обереги)

1 5.	декабрь	2 неделя	«Головной убор» (кокошник, сорока, кичка)
1 6.		3 неделя	«Обувь от древности до наших дней»
1 7.		4 неделя	«Что такое Новый год? » (традиции, обычаи, обряды)
1 8.	январь	1 неделя	«Рождество» и «Святки» (разучивание колядок, знакомство с обрядами и атрибутами)
1 9.		2 неделя	Народная глиняная игрушка «Дымковская барышни»
2 0.	февраль	1 неделя	Народная глиняная игрушка «Плешковские свистульки»
2 1.		2 неделя	Народные промыслы «Золотая Хохлома»
2 2.		3 неделя	«Богатыри – защитники земли русской»
2 3.		4 неделя	«Доспехи русских богатырей»
2 4.	март	1 неделя	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»
2 5.		2 неделя	«Широкая масленица» (подготовка к празднику)
2 6.		3 неделя	Праздник «Широкая масленица».
2 7.		4 неделя	«Сороки-жаворонки» Рассказ о празднике, разучивание закличек.
2 8.		5 неделя	«Орловский спис» (знакомство с символикой вышивки)
2 9.	апрель	1 неделя	«Значение оберегов для древних славян»
3 0.		2 неделя	«Украшение избы» (наличники, ставни и другие элементы декора)
3 1.		3 неделя	«Пасха», «Красная горка»
3 2.		4 неделя	Народные промыслы. Гжельская посуда
3 3.	май	1 неделя	«День Победы»
3 4.		2 неделя	«Май леса наряжает – лето в гости приглашает» Весенние заботы людей.
3 5.		3 неделя	Диагностика
3 6.		4 неделя	Праздничное итоговое занятие

Предполагаемый результат учебной деятельности

1. Знать название нашего государства, столицы, города в котором мы живем; государственную символику.
2. Знать названия и уметь описать основные типы построек русского зодчества.

3. Знать основные виды русской национальной одежды, уметь назвать основные отличительные элементы русского национального костюма.
4. Знать названия основных народных ремесел и уметь различать основные виды русских художественных промыслов.
5. Знать и уметь отличать основные виды народного фольклора.
6. Знать названия и значения основных народных праздников.

Литература к разделу «Народная культура».

1. Бакушинский А. В. Исследования и статьи. – М.: Советский художник, 1981.
2. Ефимова Н. А. Русский народный костюм. – Наука и жизнь. – 1986. - № 7.
3. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1991.
4. Логачева Л. Роль национальной игрушки в воспитании детей. – Дошкольное воспитание – 1982. - № 5.
5. Рыбаков А. Б. Макрокосм в микрокосме народного искусства. – Декоративное искусство СССР. – 1973. - №№ 7, 11; 1974. - №№ 6, 8, 9, 10; 1975. - №№ 1, 3.
6. Семенова М. Мы — славяне! — СПб.: Азбука-Терра, 1997.
7. Русские. Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного костюма и жилища. – М.: Наука, 1976. – т. 1 – 2.
8. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. – Изд. 2. – М.: Просвещение, 1961.
9. Соловьева Е. В. Фольклорная школа. – Дошкольное воспитание. – 1993. - №№ 9, 10, 12; 1994 - №№ 1, 3, 5, 6.
10. Различные издания русских народных сказок.

III. АБВГД-ейка

Методические рекомендации к программе (первого года обучения).

Развивающая речевая среда.

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.

Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия, глаголы движения (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Продолжать развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешлувливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята—лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.

Упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек («У меня вот какой лес. В нем живут... растут...» и т. п.).

Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).

Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

К концу года дети могут

- Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
- Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное

состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

- Осмысленно работать над собственным произношением, выделить первый звук в слове.

- Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложно сочиненные и сложноподчиненные предложения.

- Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.

- Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.

- Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Перспективный план (1 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
1.	сентябрь	1 неделя	
2.		2 неделя	Рассказывание об игрушках
3.		3 неделя	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»
4.		4 неделя	Описание игрушек. Игра в прятки
5.	октябрь	1 неделя	Рассказывание об игрушках
6.		2 неделя	Рассказывание по набору игрушек
7.		3 неделя	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»
8.		4 неделя	Называние действий и качеств предметов. Формирование навыков диалогической речи
9.		5 неделя	
10.	ноябрь	1 неделя	Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»
11.		2 неделя	Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»
12.		3 неделя	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»
13.		4 неделя	Описание игрушки
14.	декабрь	1 неделя	Описание и сравнение кукол
15.		2 неделя	Называние и описание одежды
16.		3 неделя	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»
17.		4 неделя	
18.	январь	3 неделя	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»
19.		4 неделя	Рассказывание по набору игрушек
20.	февраль	1 неделя	Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалялись звери»
21.		2 неделя	Описание детьми внешнего вида друг друга

2 2.		3 неделя	Рассказывание по набору предметов
2 3.		4 неделя	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок
2 4.	март	1 неделя	Описание картинок
2 5.		2 неделя	Рассказывание по картине «Мать моет посуду»
2 6.		3 неделя	Описание предметных картинок
2 7.		4 неделя	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Подбор слов, сходных по звучанию
2 8.		5 неделя	Описание предметов и игрушек
2 9.	апрель	1 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»
3 0.		2 неделя	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок
3 1.		3 неделя	Рассказывание по картине «Куры»
3 2.		4 неделя	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук
3 3.	май	1 неделя	Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего не стало?»
3 4.		2 неделя	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Рассказывание о предметах
3 5.		3 неделя	Дидактическая игра «Что изменилось?». Описание игрушек
3 6.		4 неделя	

Методическое обеспечение второго года обучения.

Развивающая речевая среда.

Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.

Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.

Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).

Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном

наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к неизвестным сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Предполагаемый результат учебной деятельности

К концу года дети могут

- Объяснять правила игры; аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
 - Определять место звука в слове.
 - Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
 - Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Перспективный план (2 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия
1	1 неделя	
2	2 неделя	Пересказ сказки «Лиса и рак»
3	сентябрь 3 неделя	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»
4	4 неделя	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»
5	октябрь 1 неделя	Рассказывание по скороговорке
6	2 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»
7	3 неделя	Рассказывание по картине «Строим дом»
8	4 неделя	Составление рассказов на темы стихотворений
9	5 неделя	
10	ноябрь 1 неделя	Рассказывание на заданную тему
11	2 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
12	3 неделя	Рассказывание по картине «Ежи»
13	4 неделя	Рассказывание на тему из личного опыта — «Наш живой уголок»
14	декабрь 1 неделя	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»
15	2 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
16	3 неделя	Рассказывание по картине «Речка замерзла»
17	4 неделя	
18	январь 1 неделя	Рассказывание на тему из личного опыта — «Игры зимой»
19	2 неделя	Рассказывание на темы скороговорок

2 0 .	февраль	1 неделя	Пересказ сказки «Петух да собака»
2 1 .		2 неделя	Рассказывание по картине «Северные олени»
2 2 .		3 неделя	Составление описательного рассказа на тему «Зима»
2 3 .		4 неделя	Игра «Живые слова»
2 4 .	март	1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»
2 5 .		2 неделя	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»
2 6 .		3 неделя	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»
2 7 .		4 неделя	Рассказывание на заданную тему
2 8 .		5 неделя	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»
2 9 .	апрель	1 неделя	Составление рассказа по набору игрушек
3 0 .		2 неделя	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»
3 1 .		3 неделя	Рассказывание на предложенную тему
3 2 .		4 неделя	Пересказ рассказа Я Тайца «Послушный дождик»
3 3 .	май	1 неделя	Рассказывание по картине «Зайцы»
3 4 .		2 неделя	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»
3 5 .		3 неделя	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»
3 6 .		4 неделя	

Методическое обеспечение третьего года обучения.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»).

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.

Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылицы и загадки.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (иа-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Предполагаемый результат учебной деятельности

К концу года дети могут

- Участвовать в коллективном разговоре; задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не

повышая голоса.

- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.

- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Перспективный план (3 год обучения)

№	Дата проведения		Тема занятия
1.		1 неделя	
2.		2 неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»
3.	сентябрь	3 неделя	Рассказывание по картине «В школу»
4.		4 неделя	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта
5.	октябрь	1 неделя	Коллективное рассказывание
6.		2 неделя	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
7.		3 неделя	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»
8.		4 неделя	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»
9.		5 неделя	Рассказывание на заданную тему
10.	ноябрь	1 неделя	Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца»
11.		2 неделя	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»
12.		3 неделя	Сравнение и описание предметов
13.		4 неделя	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»
14.	декабрь	1 неделя	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»
15.		2 неделя	Рассказывание по картине «Вот так покатался!»
16.		3 неделя	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»
17.		4 неделя	
18.	январь	1 неделя	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»
19.		2 неделя	Пересказ сказки «У страха глаза велики»
20.	февраль	1 неделя	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»
21.		2 неделя	Рассказывание по картине «Дети Севера»
22.		3 неделя	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков
23.		4 неделя	Рассказывание по серии сюжетных картин

24 .	март	1 неделя	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»
25 .		2 неделя	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта
26 .		3 неделя	Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий
27 .		4 неделя	Рассказывание по сюжетным картинкам
28 .	апрель	1 неделя	Рассказывание по серии сюжетных картин
29 .		2 неделя	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта
30 .		3 неделя	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»
31 .		4 неделя	Придумывание сказки на заданную тему
32 .	май	1 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»
33 .		2 неделя	Рассматривание пейзажной картины
34 .		3 неделя	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»
35 .		4 неделя	Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг»

IV. Весёлый счет

Методические рекомендации к программе (первого года обучения).

Количество и счет. Учить количественному счету в пределах 5; учить называть числа по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее число ко всем пересчитанным предметам (например: «Один, два, три — всего три кружка»). Учить порядковому счету в пределах 5; учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который (какой) по счету?». Учить сравнивать две группы предметов и формировать представления о равенстве — неравенстве («Здесь 2 зайчика, а здесь 3 елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»). Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3»). Обучение счету ведется на наглядной основе. Дать детям представление о том, что группа предметов может состоять из разных частей и предметы отличаются каким-либо признаком (цветом, формой, размером и др.), учить сравнивать эти части, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных». Учить считать предметы до 5, пользуясь правильными приемами счета: называть слова-числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: один, два, три — всего три кружка.

Упражнять детей в сравнении двух групп предметов на основе счета. Формировать представление о неравенстве групп, именуемых смежными числами (1—2, 2—3, 3—4, 4—5): «Один, два — всего 2 зайчика. Одна, две, три — всего три елочки. Елочек больше, а зайчиков меньше. Три больше, а два меньше».

Учить на основе счета устанавливать равенство и неравенство групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.

Учить отсчитывать предметы из большего количества, добавлять, приносить определенное количество предметов по образцу и заданному числу (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). Учить считать предметы по описанию, на слух, считать движения.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Учить детей сравнивать (соизмерять) предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

Учить сравнивать несколько предметов (до пяти) разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте;

рассказывать, в каком порядке расположены предметы («Самая высокая башенка, башенка пониже, еще ниже, самая низкая»).

Учить детей сравнивать 3—5 предметов по величине (длине, ширине, высоте), располагая их в определенной последовательности — в порядке убывания и нарастания величины; определять словом размерные отношения предметов в ряду: «Этот — высокий, а этот — пониже, этот еще ниже, он самый низкий и т. п.»

Форма. Учить детей различать и называть известные им геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник. Учить выделять особые признаки фигур осязательно-двигательным способом (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Геометрические фигуры. Познакомить детей с треугольником, учить узнавать его, отличать от круга и квадрата. Учить различать и называть шар, куб, цилиндр; группировать предметы по цвету, форме, размеру.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево), обозначать словами положение предмета по отношению к себе («передо мной стол», «справа от меня дверь», «слева от меня окно»).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом — далеко, а березка — близко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их последовательности. Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро — медленно» (поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно).

Предполагаемый результат учебной деятельности.

К концу года дети могут

- Считать в пределах 5 (количественный и порядковый счет), отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?».

- Сравнить две группы предметов, раскладывая их в возрастающем по порядку по длине и высоте.

- Различать и называть треугольник, круг, квадрат; шар, куб, цилиндр.

Знать их характерные отличия.

- Определять части суток.

- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).

- Сравнивать 3—5 предметов разной величины, раскладывая их в возрастающем порядке по длине (ширине, высоте).
- Различать левую и правую руки.

Перспективный план (1 год обучения)

№	Дата проведения		Тема занятия
1.	сентябрь	1 неделя	Диагностика
2.			Один – много
3.	ноябрь	1-2 неделя	Круг и квадрат
4.		3 неделя	Квадрат и треугольник
5.		4 неделя	Сравнение предметов по длине
6.	декабрь	1 неделя	Сравнение предметов по длине
7.		2-3 неделя	Закрепление изученного материала
8.		4 неделя	Сравнение предметов по ширине
9.	январь	3 неделя	Сравнение предметов по высоте
10.		4 неделя	Сравнение предметов по высоте и ширине
11.	февраль	1 неделя	Закрепление умения сравнивать по длине, ширине и высоте
12.		2 неделя	Знакомство с понятием «столько-сколько»
13.		3 неделя	Закрепление изученного материала
14.		4 неделя	Знакомство с приемом приложения к образцу
15.	март	1-2 неделя	Упражнение в приложении к образцу
16.		3 неделя	Сравнение моделей геометрических фигур с образцом
17.		4 неделя	Сравнение предметов приемом приложения
18.		5 неделя	Закрепление полученных умений
19.	апрель	1-2 неделя	Счет в пределах 1-3
20.		3-4 неделя	Воспроизведение звуков (1-3) без счета и называния числа
21.	май	1-4 неделя	Закрепление полученных навыков и умений

Методические рекомендации к программе (второго года обучения).

Количество и счет. Познакомить детей с образованием числа 10. Учить количественному и порядковому счету в пределах 10.

Учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «сколько?», «который?» («какой по счету?»).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 («Шесть больше пяти, а пять меньше шести»).

Учить сравнивать числа на наглядной основе.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу в пределах 10.

Учить понимать отношения рядом стоящих чисел («Пять меньше шести на один», «Шесть больше пяти на один»).

Учить получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («Пять меньше шести; если к пяти добавить один предмет, будет шесть, поровну»; «Шесть больше пяти; если из шести предметов убрать один, то станет по пять, поровну»).

Учить составлять равные группы по заданному числу (по 8, по 9, по 10 предметов и др.).

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 — это $1 + 1 + 1 + 1 + 1$.

Учить отсчитывать предметы из большего количества в пределах 10 по образцу и заданному числу.

Развивать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета предметов и сравнения численностей групп (здесь всех предметов по 5, по 8, по 10).

Развивать представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов, а также от направления счета (справа налево, слева направо, с середины, от любого предмета).

Формировать представления о том, что отдельные предметы (лист бумаги, ленту, геометрическую фигуру и т. д.) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре). Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Учить раскладывать предметы (до 10) разной длины, высоты в возрастающем или убывающем порядке; объяснять, в каком порядке расположены предметы.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

Учить определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже) образца и равные ему.

Учить измерять объем (вместимость сосудов, объем жидких и сыпучих веществ) условными мерками.

Учить выделять отношения между несколькими предметами, упорядочивать их по убывающей или возрастающей массе (строить сериационный ряд).

Форма. Познакомить детей с особенностями овала, круга и прямоугольника. Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Учить различать геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения: потолок прямоугольный, крышка стола квадратная, поднос овальный и т. д.

Познакомить с четырехугольником. Учить узнавать и называть его.

Закреплять представления детей о геометрических фигурах: треугольнике, прямоугольнике, квадрате, шаре, кубе, цилиндре.

Учить группировать геометрические фигуры по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.

Ориентировка в пространстве. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу в середине).

Учить ориентироваться по плану, схеме.

Закреплять понимание отношений: слева — справа, налево — направо, вверху — внизу, впереди - сзади. Учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, позади куклы сидит мишка, а впереди куклы лежит мяч».

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с указателями простейших маршрутов (указатель — стрелка: налево, направо и т.п.); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, около меня стоит Юра».

Ориентировка во времени. Учить последовательно называть дни недели (какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра). Дать представление о том, что утро, день, вечер и ночь составляют сутки.

Развивать чувство времени — длительности временных интервалов (1,3 минуты).

Предполагаемый результат учебной деятельности

К концу года дети могут

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.

▪ Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравное число предметов.

▪ Сравнивать предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты.

• Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

• Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

• Называть дни недели, последовательность частей суток.

Перспективный план (2 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
1.	сентябрь	1 неделя	Диагностика
2.		2-4 неделя	Повторение пройденного материала.
3.	октябрь	1 неделя	Различение множества в 1 и 2, 2 и 3 предметов
4.		2 неделя	Различение множеств (групп предметов)
5.		3 -4 неделя	Счет до 3
6.		5 неделя	Число 4
7.	ноябрь	1 неделя	Закрепление умения считать в пределах 4
8.		2 неделя	Число 5
9.		3 неделя	Закрепление умения считать в пределах 4 и 5
10.		4 неделя	Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).
11.	декабрь	1 неделя	Нахождение длины предмета приложением
12.		2 неделя	Нахождение ширины предмета сравнением
13.		3 неделя	Закрепление умения выделять и сравнивать длину и ширину
14.		4 неделя	
15.	январь	3 неделя	Равенство групп предметов
16.		4 неделя	Равенство и неравенство
17.	февраль	1 неделя	Нахождение равного количества предметов
18.		2 неделя	Нахождение равного количества предметов
19.		3 неделя	Установление равенства и неравенства групп предметов
20.		4 неделя	Соотношение между 3 предметами по длине
21.	март	1 неделя	Соотношение между 3 предметами по ширине

22 .		2 неделя	Прямоугольник
23 .		3 неделя	Воспроизведение множества предметов по образцу
24 .		4 неделя	Счет на ощупь, соотношения между 3 предметами по толщине
25 .		5 неделя	Соотношения между 3 предметами по высоте
26 .		апрель	1 неделя
27 .	2 неделя		Счет и воспроизведение звуков, с называнием итогового числа
28 .	3 неделя		Отсчет предметов по названному числу
29 .	4 неделя		Свойства шара, куба, цилиндра
30 .	май	1-3 неделя	Закрепление изученного материала
31 .		4 неделя	

Методические рекомендации к программе (третьего года обучения).

Количество и счет. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке, считать вслух. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево); в счете предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц (8 — это $1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$). Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.

Познакомить детей с монетами достоинством 1,5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), равно (=).

Развивать умение видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определенным свойством. Упражнять в операциях объединения, дополнения, удаления, деления группы предметов на меньшие части; учить устанавливать соотношения между элементами этих частей на основе составных пар предметов.

Развивать представление о количественном и порядковом счете (в пределах 10), учить понимать значение вопросов «сколько? который?», отличать вопрос «который?» от вопроса «какой?».

Величина. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры; понимать зависимость результата измерения от величины условной меры.

Учить определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения.

Учить считать по заданной мере (двойками, пятками).

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной меркой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше части, а часть меньше целого.

Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

Учить детей составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник и т. д.

Уточнить представления о простейших геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник и др.) и некоторых их свойствах; учить анализировать форму предметов и ее отдельных частей, давать их словесное описание.

Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам.

Учить делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

Ориентировка в пространстве. Учить детей отражать в речи пространственные отношения предметов по отношению к себе, между предметами; ориентироваться на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до).

Учить детей составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели. Учить называть месяцы года.

Развивать чувство времени — длительность временных интервалов (5, 10 минут)

Учить определять время по часам.

К концу года дети могут знать

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Цифры от 0 до 9; знаки +, -, =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек.

- Название текущего месяца, а также последовательность дней недели.

Уметь называть числа в прямом и обратном порядке.

- Соотносить цифру и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий.

- Измерять длину предметов с помощью условной меры.

- Составлять из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большего размера.

- Делить круг, квадрат на две и четыре равные части.

- Ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

- Считать (отсчитывать) предметы в пределах 10—20.

- Пользоваться порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов и места определенного предмета в ряду.

- Составлять число из единиц (в пределах 10)

- Составлять из двух меньших и раскладывать на два меньших числа (в пределах 10).

- Называть текущий месяц, последовательность дней недели.

Перспективный план (3 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия	
1.	сентябрь	1 неделя	Диагностика
2.		2 -3 неделя	Повторение пройденного материала.
3.		4 неделя	Овал
4.	октябрь	1 неделя	Числа 6 и 7
5.		2 неделя	Закрепление знаний о числах 6 и 7
6.		3 неделя	Число 8
7.		4 неделя	Число 9
8.		5 неделя	Ведение счета в разных направлениях
9.	ноябрь	1 неделя	Неделя
10.		2 неделя	Число 10
11.		3 неделя	Счет в разных направлениях
12.		4 неделя	Закрепление изученного материала
13.	декабрь	1 неделя	Закрепление знаний о неделе
14.		2 неделя	Измерение условной меркой
15.		3 неделя	Квадрат и прямоугольник
16.		4 неделя	
17.	январь	1 неделя	Равное количество предметов
18.		2 неделя	Закрепление изученного материала
19.	февраль	1 неделя	Закрепление пройденного материала
20.		2 неделя	Закрепление знаний о геометрических фигурах
21.		3 неделя	Деление на 2 и 4 равные части складыванием
22.		4 неделя	Закрепление умения делить на 2 и 4 части складыванием
23.	март	1 неделя	Количественный состав чисел 2 и 4

24.		2 неделя	Состав числа 5
25.		3 неделя	Порядковый счет до 7
26.		4 неделя	Счет в пределах 100
27.	апрель	1 неделя	Сравнение смежных чисел
28.		2 неделя	Сравнение чисел
29.		3 неделя	Закрепление умения сравнивать числа
30.		4 неделя	Измерение длины с помощью мерки
31.	май	1 неделя	Измерение длины с помощью мерки
32.		2-3 неделя	Закрепление пройденного материала
33.		4 неделя	

V. Музыкальный калейдоскоп

Пояснительная записка

Предмет «Музыкальный калейдоскоп» направлен на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста и рассчитан на 3 года обучения – от 4 до 7 лет.

В течение обучения (1-3 год), в период накопления новых знаний, ознакомления с новыми танцевальными движениями, целесообразно преподносить учебный материал в игровой форме, разнообразие игровых движений позволяет детям быстро и ненавязчиво осваивать основы хореографии. Создание игровых ситуаций помогает снять комплекс психологического и двигательного зажима. В этих играх ребята непроизвольно комбинируют в определённой ритмической последовательности различные прыжки, подскоки, повороты.

Все разделы программы объединяет метод проведения занятий. Так в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: Игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Методические рекомендации к программе.

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанцы» направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка.

Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

В *разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика»* представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Игропластика, партнерный тренаж», основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических упражнений и упражнений выполняемых в игровой сюжетной форме.

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребёнку волю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворённость, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движения рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – всё то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, даёт возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим возможностям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Перспективный план (1 год обучения)

№	Дата проведения	Тема занятия
1.		Вводное занятие
2.		Игроритмика
3.		Игрогимнастика
4.		Строевые упражнения
5.		Общеразвивающие упражнения
6.		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
7.		Акробатические упражнения
8.		Игротанцы
9.		Хореографические упражнения
10.		Танцевальные шаги
11.		Ритмические и бальные танцы
12.		Танцевально-ритмическая гимнастика
13.		Игропластика, партерный тренаж
14.		Пальчиковая гимнастика
15.		Игровой самомассаж
16.		Музыкально-подвижные игры
17.		Игры-путешествия
18.		Креативная гимнастика
19.		Контрольные уроки
20.		Открытые уроки
21.		Итого

Предполагаемый результат учебной деятельности (первый год обучения)

Ребёнок должен знать:

- иметь понятие о темпе и характере движения;

- освоение приёмов движения;
- построение в круг, шеренгу, колонну;
- интервалы;
- правила поведения в зале и техника безопасности во время занятий.

Ребёнок должен уметь:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя осанку, хлопать и топтать в такт музыке;
- шаг с носка, подскок, галоп;
- исполнять простые танцевальные комбинации, ритмические и бальные танцы;
- исполнять простые танцевальные этюды;
- в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.), уметь фантазировать на заданную тему.
- Уважительно относиться друг к другу.

Содержание программы по предмету «Музыкальный калейдоскоп».

I. Вводное занятие.

Регистрация воспитанников. Диагностика. Знакомство с программой. Цель и задачи, содержание и формы занятий.

Расписание занятий. Внешний вид и форма одежды для занятий. Техника безопасности на уроке. Беседа с родителями.

II. Игроритмика (Специальные упражнения для согласования движений с музыкой).

Хлопки в такт музыке. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различия динамики звука «громко-тихо». Выполнение упражнений под музыку. Хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

III. Игроритмика.

Строевые упражнения.

Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круги передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько. Повороты переступанием по команде. Бег по кругу «Змейка».

Общеразвивающие упражнения.

Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Движения головой, плечами, туловищем, наклоны. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук и ног. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре с руками за спиной с захватом локтей.

Акробатические упражнения.

Группировки. След ноги врозь, сед на пятках, равновесие на носках с опорой и без неё. Перекаты с носка на пятку.

IV. Игротанцы.

1. Хореографические упражнения.

Поклон. Полуприседания, подъёмы на носки. Стойка: Руки на пояс и за спину. Свободные плавные движения руками. Танцевальные позиции ног: первая и шестая. Выставление ноги в сторону на носок. Повороты направо, налево, переступая на носках.

2. Танцевальные шаги.

Шаг с носка, на носках. Пружинистые полуприседания. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Мягкий, высокий на носках.

Приставной, скрестный в сторону.

Прыжки.

Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов. Сотте по 6 и 1 позициям ног. Поджатые прыжки. Ножницы.

1. Ритмические и бальные танцы.

«Хоровод», «Мы пойдём сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп» (на приставном шаге), «Если весело живётся», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик», «Автостоп».

V. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Специальные упражнения и комплексы упражнений.

«Хоровод», «Большой олень», Мурёнка», Я танцую», «Чебурашка», «Часики», «Карусельные лошадки», «Воробьиная дискотека», «Дождик», «на поляну на лужок», «Джунгли», «Кругом, кругом».

VI. Игропластика и партерный тренаж.

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных упражнениях.

1. Упражнения сидя.

- Сокращения стоп
- Наклоны
- «Уголок»
- «Уголок» - растяжка
- «Веер»
- «Складочка»
- «Лягушка»

2. Упражнения лёжа на спине.

- Поднятие ног «Уголок»
- «Ножницы»
- «Велосипед»
- Броски ног
- Отрывание ног на 10, 30 и 90 градусов
- Упражнения для развития пресса
- «Лягушка» - растяжка
- Гранд ронд

3. Упражнения, лёжа на животе

- «Лодочка»
- «Коробочка»
- «Самолёт»
- «Качели»
- «Берёзка»
- «Парусник»

4. Упражнения стоя на коленях.

- «Кошечка, собачка»
- «Ласточка»
- Махи ногами в сторону
- Гимнасты
- «Якорь»
- «Морская звезда»

5. Упражнения на боку.

- Махи ногами
- Медленное поднятие ног
- «Змея свернулась»
- «Качалочка»

VII. Пальчиковая гимнастика.

Общеразвивающие упражнения, игры пальчиками в двигательных и образных действиях: Сгибание и разгибание, приведение и отведение, игры-потешки. Выполнение фигур из пальцев. Круговые движения кистью и пальцами. Упражнения пальчиками с речитативом.

VIII. Игровой самомассаж.

Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

IX. Музыкально-подвижные игры.

«Найди своё место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики - воробьишки», «У медведя во бору», «Водяной», «Карлики и великаны», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Поезд», «Кот и мыши», «Магазин игрушек».

X. Игры-путешествия.

«На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца», «Времена года», «В мире музыки и танца».

XI. Креативная гимнастика.

Музыкально-творческие игры: «Кто я?», «Море волнуется», «Магазин», «Создай образ», «Импровизация под песню», «Ай, да я».

XII. Контрольные уроки – 2 (проверка знаний, умений и навыков по итогам I, II четверти.

XIII. Открытые уроки – 1.

Предполагаемый результат учебной деятельности (второй год обучения)

Ребёнок должен знать:

- культуру общения и поведения;
- иметь навык в освоении приёмов движения;
- знать построения и перестроения на уроке;
- понятие о партерной гимнастике.

Ребёнок должен уметь:

- исполнять движения в такт музыке, сохраняя осанку;
- исполнять танцевальные этюды, ритмические и бальные танцы;
- оценивать работу свою и своих товарищей;
- хорошо ориентироваться в зале.

2-ой год обучения

I. Вводное занятие.

Регистрация воспитанников. Знакомство и диагностика с вновь прибывшими детьми. Цель, задачи, содержание и формы занятий. Расписание занятий. Внешний вид и формы одежды для занятий. Техника безопасности на уроке. Беседа с родителями.

II. Игроритмика.

Ходьба на каждый счёт и через счёт. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.

III. Игрогимнастика.

1. Строевые упражнения.

Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, кругом. Строевые приёмы «становись», «разойдись» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов.

2. Общеразвивающие упражнения.

Комбинированные упражнения стоя. Прыжки на двух ногах, на одной, с ноги на ногу.

3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Посегментное расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивания ногами в положении стоя. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку сидя. Расслабление всего тела лёжа.

4. Акробатические упражнения.

Группировки, перекаты вправо, влево. Равновесие на одной ноге с различными движениями рук.

IV. Игротанцы.

Хореографические упражнения на середине.

а) Реверанс для девочек, поклон для мальчиков

в) Деми плие (по 1 позиции)

д) Пор де бра (по 1 позиции)

е) Сотте (по 1 позициям)

2. Танцевальные шаги.

Шаг галопа вперёд и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком.

3. Ритмические и бальные танцы.

«Макарена», «полька», «русский хоровод», «слонёнок», «самба», «Если весело живётся», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Большая прогулка».

V. Танцевально-ритмическая гимнастика.

«Зарядка», «четыре таракана и сверчок», «бег по кругу», «чёрный кот», «марш», «Часики», «Джунгли».

VI. Игропластика, партерный тренаж.

То-же, что и на 1-ом году обучения, увеличивая количество исполняемых движений и темп исполнения.

VII. Музыкально-подвижные игры.

«День-ночь», «запев-припев», «нам не страшен серый волк», «трансформеры», «горелки», «музыкальные змейки», «группа, смирно!»

VIII. Игры-путешествия.

«Путешествие на Северный полюс», «цветик-семицветик», «Маугли», «спортивный фестиваль».

IX. Креативная гимнастика.

Музыкально-творческие игры: «бег по кругу», «танцевальный вечер», «повтори за мной», «делай как я, делай лучше меня».

X. Контрольные уроки-2 (проверка знаний, умений, навыков за I и II полугодия).

XI. Открытые урок-1.

Предполагаемый результат учебной деятельности (третий год обучения)

Ребёнок должен знать:

- культуру общения и поведения;
- иметь навык в освоении приёмов движения;
- знать построения и перестроения на уроке;
- правила исполнения движений партера и классического экзерсиса на середине;
- знать названия классического народного танца.

Ребёнок должен уметь:

- исполнять движения в такт музыке, сохраняя осанку;
- движения на середине зала;
- исполнять танцевальные этюды, ритмические и бальные танцы, русский танец;
- оценивать работу свою и своих товарищей;
- должны уметь фантазировать и творить;
- хорошо ориентироваться в зале.

Учебно-тематический план по предмету «Музыкальный калейдоскоп»

3-ий год обучения

I. Вводное занятие.

Регистрация воспитанников. Знакомство и диагностика с вновь прибывшими детьми. Цель, задачи, содержание и формы занятий. Расписание занятий. Внешний вид и формы одежды для занятий. Техника безопасности на уроке. Беседа с родителями.

II. Игроритмика.

Ходьба на каждый счёт и через счёт. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение ходьбы, бега, движений туловищем в различном темпе.

III. Игрогимнастика.

1. Строевые упражнения.

Перестроение из одной колонны в несколько кругов. Перестроение из одной колонны в две, три. Размыкание колонн на вытянутые руки вперёд, в сторону.

2. Общеразвивающие упражнения.

Комбинированные упражнения стоя. Прыжки на двух ногах, на одной, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».

3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Посегментное расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивания ногами в положении стоя. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку сидя. Расслабление всего тела лёжа.

4. Акробатические упражнения.

Группировки, перекаты вправо, влево. Равновесие на одной ноге с различными движениями рук.

IV. Игротанцы.

Хореографические упражнения на середине.

б) Позиции рук 1, 2, 3 и переводы рук из позиции в позицию

в) Деми плие по 1, 2 позициям

г) Батман тандю (по 1 позиции в трёх направлениях)

д) Пор де бра (по 1, 2, 3 позиции)

е) Сотте (по 1, 2 позициям)

2. Танцевальные шаги.

Шаг галопа вперёд и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Тройной притоп, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка». Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3. Ритмические и бальные танцы.

«Русский хоровод», «травушка-муравушка», «матрёшки», «слонёнок», «самба», «историко-бытовые танцы».

V. Танцевально-ритмическая гимнастика.

«Зарядка», «четыре таракана и сверчок», «бег по кругу», «чёрный кот», «марш», «угадай и придумай ритм».

VI. Игропластика, партерный тренаж.

То-же, что и на 2-ом году обучения, увеличивая количество исполняемых движений и темп исполнения.

VII. Музыкально-подвижные игры.

«Запев-припев», «нам не страшен серый волк», «трансформеры», «горелки», «музыкальные змейки», «Отгадай, чей голосок», «Найди своё место», «Водяной», «Птица без гнезда», «Усни трава», «Кот и мыши», «Магазин игрушек», «Музыкальный судья».

VIII. Игры-путешествия.

«цветик-семицветик», «Маугли», «Спортивный фестиваль», «Путешествие в Африку», «Матушка Россия», «Страна Кукляндия».

IX. Креативная гимнастика.

Музыкально-творческие игры: «бег по кругу», «танцевальный вечер», «повтори за мной», «делай как я, делай лучше меня».

X. Контрольные уроки-2 (проверка знаний, умений, навыков за I и II полугодия).

XI. Открытые урок-1.

Предполагаемый результат учебной деятельности

В конце обучения дети должны

Знать:

- технику безопасности на уроке;
- танцевальную терминологию;
- правила выполнения танцевальных движений.

Уметь:

- правильно исполнить позиции рук и ног;
- правильно исполнить танцевальные движения;
- чувствовать музыку, её темп, ритм, настроение и выполнять под неё движения;
- правильно построится и перестроится из одного рисунка в другой;
- правильно исполнять движения партерного станка;
- должны уметь обыграть характер, повадки и пластику животных и неодушевлённых предметов, фантазировать на заданные и свободные темы;
- дружно и слаженно работать в коллективе.

VI. Фотограмма

Пояснительная записка

Фотограмма – не фотография. Это может даже быть, более живое искусство. Изображение в проходящем свете фиксируется на светочувствительном материале, например, фотобумаге, получается теневой рисунок, как следствие различной степени непрозрачности объекта (с последующим проявлением). В результате самые непрозрачные части объекта получаются белыми, а самые светлые – темными.

Рассмотрим возможности использования фотограммы в работе с детьми. Не вызывает особой сложности подбор материала для создания фотограммы в условиях фотолаборатории: это различные природные и искусственные предметы.

Вспомните, какое значение придает ребенок своим «драгоценностям» (камешкам, гвоздикам, кусочкам кружева, бусинкам, пуговицам и др.). На взгляд взрослого, это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они более ценные и значимые, нежели дорогие покупные игрушки. Так почему бы эти «необычные материалы» не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в творческой деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, а также с основами и приемами их применения. В их числе: листовые материалы (картон, фотобумага), текстиль (ткани, нитки), проволока, природные материалы (плоды, шишки, сучки, ветки, мох), крупы, кисти, ножницы.

Красота естественности линий и форм способствует развитию эстетического восприятия. При этом у ребенка не только формируется чувство прекрасного, но и развивается способность находить творческое применение всем этим предметам. Занимаясь с различными подобными материалами, ребенок одновременно развивает мелкую моторику кистей рук, художественное видение, обогащает свои знания и умения.

Погружаясь в мир «волшебства» и «превращений», ребенок получает самые первые знания и умения в рождении фотограммы. Это работа с фоторастворами и фотобумагой в «сказочной» лаборатории.

Принципы построения программы:

- Программа построена на основе занятий в фотолаборатории, которые чередуются с «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал.
- Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление, внимание; использование методических пособий,

дидактических игр; художественных и музыкальных произведений, фоторабот, принципов теневого театра.

- Педагог формирует умения и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в фотодеятельности:

- конструктивной (работа с природными и искусственными материалами – составление эскиза на картоне)

- фотографической (работа с фотоматериалом, фотораствором – создание фотограммы)

Программа обеспечивает качественный рост личности ребенка, обусловленный активным общением с различными видами искусства (живописи, фотографии, фотограммы, музыки, литературы), обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопления и раскрытия творческого потенциала ребенка.

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по циклам.

Раскрываемые в темах общечеловеческие ценности и качества создания и принятия окружающего мира дают возможность ребенку творчески преобразовывать опыт общения с природой, искусством и людьми.

Программа по предмету рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – дети 5 - 6 лет.

2 год обучения – дети 6 - 7 лет.

Из-за камерности фотолаборатории группы учащихся в которых более 10 человек делятся на 2 подгруппы. Учащиеся каждой подгруппы занимаются 1 раз в неделю по 30 минут. Для детей 2 года обучения предусмотрены дополнительные индивидуальные занятия (не более 2 часов в неделю).

Занятия должны проходить в оборудованной фотолаборатории. В начале учебного года учащиеся знакомятся с общими правилами безопасности труда.

Для успешных занятий необходимо иметь фонд наглядного и раздаточного материала; дидактических игр; рисовальных принадлежностей, ТСО (диапроектор или лампа, экран – для теневого театра).

Методические рекомендации к программе.

Первый год обучения

Вводное занятие

В творческой сказочно-игровой форме дети знакомятся с понятием «фотограмма», «фотобумага». Педагог показывает богатство видов и жанров современной фотографии.

Имеет место проведения инструктажа по технике безопасности (обращение с электрооборудованием и химическими реактивами, работа с природным и искусственным материалом)

Рисование на засвеченной бумаге

Дети осваивают новый вид деятельности. Учащимся так же предлагается познакомиться с новыми свойствами фотобумаги и освоить основные приемы рисования йодом на засвеченной фотобумаге. Здесь используются тонкие кисти № 1 и №2, разбавленный раствор йода. Предварительно дети делают эскиз задуманной композиции. После этого переносят эскиз на засвеченную бумагу – рисуют йодом. Далее фотобумага обрабатывается в слабом растворе проявителя и фиксаже, где желтый цвет йода «превращается» в белоснежный.

Двойное экспонирование в фотограмме

В получение фотограммы используется двойное экспонирование с частичной засветкой некоторых элементов; после первого экспонирования изображение приобретает глубину, т.к. частично засвеченные силуэты станут серыми и как бы отодвинутся на второй план. При способе двойного экспонирования можно использовать кусок стекла, окантованный для безопасности по краям. Тогда первый слой предметов, укладывается непосредственно на фотобумагу и накрывается стеклом, а на него помещаются те предметы, которые после первого экспонирования должны быть убраны.

Предполагаемый результат учебной деятельности (первый год обучения)

В конце первого года обучения дети должны знать:

- понятие фотограммы;
- основные жанры искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- этапы получения фотограммы;

уметь:

- выразительно использовать природный и искусственный материал для создания несложной композиции;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- получать позитив из негатива;
- выполнять рисунок йодом на засвеченной бумаге;
- видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: развития представлений о роли искусства в жизни человека; анализа результатов собственной и коллективной работы.

Содержание программы первого года обучения:

Цикл занятий «Настроение»

«В волшебной стране» (знакомство с фотограммой)

«Дуновение осени» (знакомство с фотограммой, флористика)

«Веселые ежики» (флористика)

Цикл занятий «Превращение»

«Лучший дождик – это мой» (понятие светотени)

«Чудо – дерево» (позитив – негатив)

«Кто прячется в пуговице?» (образ в символе)

«Волшебная веревочка» (основные правила композиции)

Цикл занятий «Впечатления»

«Мерцание звезд» (работа йодом на засвеченной бумаге)

«Составь свой пейзаж» (понятие «пейзаж»)

«Зимняя сказка» (связь фактуры с реальным образом, составление сказок)

Цикл занятий «Рисунки, спрятанные в пальчиках»

«Ладони и пальчики» (рисование)

«Деревья» (фотограммы)

«Рыбы» (фотограммы)

Цикл занятий «Сказочный город»

«Дом, который построил...» (коллаж, отношение контраста)

«Терем – теремок» (двойная экспозиция, основные правила композиции)

«Гости из сказки» (портрет)

«Русь белокаменная» (понятие «архитектура», правила композиции)

Цикл занятий «Ожившие предметы»

«Оживший натюрморт» (основы композиции при составлении натюрморта)

«Что снится льву?» (изображение животных, правила композиции)

«Волшебное превращение» (стилизованный образ)

Методические рекомендации к программе.

Второй год обучения

Вводное занятие

Вводное занятие проводится в игровой форме, где дети вспоминают, что такое фотограмма, ее роль и значение в искусстве, рассматривают богатство видов и жанров фотографии. Дети закрепляют понятие «фотобумага», «проявитель», «фиксаж». Проводится инструктаж по технике безопасности (правила работы с электрооборудованием и химическими реактивами, работа с природным и искусственным материалом)

Теневого театра

Дети знакомятся с несколькими видами теневого театра: театр человеческих фигур, театр теней марионеток, театр теневых миниатюр. Для организации теневого театра требуется экран, лампа (фонарь).

На первом этапе дети учатся складывать пальцы для получения различных теневых фигур на экране (животных, людей).

В итоге занятий дети готовят сценку-сказку. На следующем этапе ребята (театр теней кукол или марионеток) создают из картона фигурки,

некоторые из них можно сделать подвижными. Итогом этой работы является постановка и показ спектакля, сказки.

Третий этап театр теневых миниатюр или театр человеческих теней учит детей владеть своим телом. Здесь ребенок играет не куклой и не частью собственного тела (рукой), а всем своим силуэтом, во весь рост. Дети осваивают азы актерских навыков и пробуют свои силы в постановке сценок. Теневой театр развивает моторику рук, учит владеть собственным телом, формирует взаимоотношения детей по средствам выполнения игровых ролей.

Аргентумграфика

Рисование на засвеченной бумаге. Дети знакомятся с понятием «аргентумграфика», учатся приемам ее получения. Освоив рисование йодом на засвеченной бумаге, теперь дети используют и проявитель. Работы усложняются по технике и композиции, в отличие от первого года обучения. Техника выполнения аналогична: вначале дети рисуют эскиз своей работы на листе бумаги, отмечают цветовые элементы, пятна – черный цвет (проявитель) и белый цвет (йод). А затем переносят эскиз на засвеченную бумагу, начиная рисовать с проявителя. Используются тонкие кисти.

Двойное экспонирование в фотограмме

Дети уже познакомились с этим понятием в 1-й год обучения и теперь совершенствуют свои навыки в применении двойного экспонирования в фотограмме.

Предполагаемый результат учебной деятельности

В конце второго года обучения дети должны знать:

- Понятия: фотограмма, аргентумграфика, негатив, позитив, проявитель, закрепитель;

- свойства многих природных и искусственных материалов;

- основные элементы теневого театра;

уметь:

- использовать основные правила композиции при составлении натюрморта, портрета, пейзажа;

- передавать движение в композиции;

- находить новые нестандартные решения творческих задач в самостоятельной деятельности;

- получать позитив из негатива;

- использовать двойную экспозицию при получении фотограммы;

- применять первичные навыки аргентумграфики;

- самостоятельно создавать фотограмму, проходя все этапы получения;

- видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятельной творческой деятельности;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев и др. ;
анализа результатов собственной и коллективной работы.

Содержание программы второго года обучения

Цикл занятий «Осенний натюрморт»

«И снова чудесный мир превращений» (вводное занятие)

«Листья – путешественники» (экскурсия)

«Осенняя песенка» (флористика)

Цикл занятий «Звуки природы»

«Слышишь, идет дождь!» (правила композиции)

«Шелест листьев» (пейзаж)

«Птица – осень» (негатив – позитив)

«Журавли улетают» (динамика птиц)

Цикл занятий «Зимние впечатления»

«Натюрморт. Ветка рябины в вазе»

«У окна» (многоплановая композиция)

«Волшебные зеркала» (портрет)

«Чудесные превращения» (мини-выставки)

Цикл занятий «Рисунки, спрятанные в пальчиках»

«Ежик» (рисование)

«Осьминожки» (фотограмма)

«Петушок» (фотограммы)

«Сказки, спрятанные в пальчиках» (теневого театр)

Цикл занятий «Морские зарисовки»

«Корабли на салюте»

«Этот загадочный подводный мир»

(двойная экспозиция)

Цикл занятий «Старые, старые сказки...»

«День рождения дерева» (аргентумграфика)

«В некотором царстве...» (аргентумграфика)

«Заколдованные кони» (движение в композиции)

«Сказочные птицы» (самостоятельная работа)

Библиография

1. Агафонов А. В., Пожарников С. Г. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Гарантов Ю. Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гиафорда и Дж. Рензули). – С-Пб, 1996.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб.: «Детство - Пресс», 2002.
4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: «Детство - Пресс», 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планировки, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Каралашвили Е. А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6 – 10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Корчаловская Н. В., Посевина Г. Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников/ Методическое пособие. - Изд. Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
9. Кротов В. Сказочная педагогика: Понимание другого. – М.: «Книголюб», 2007.
10. Скрипник И.С, Театр теней: искусство светотени. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
11. Сокольникова, Н.М. Обучение в 1-м классе по учебнику «Изобразительное искусство» /программа, методические рекомендации, поурочные разработки. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
12. Спрингис Е. Э. Праздник в семейном кругу. - М.: ООО «Мир книги», 2001.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» /Программа, конспекты. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
14. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
14. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. Ростов-на-Дону., 1991.
15. «Дополнительное образование» 10/2004, Горский В. А., А. Я. Журкина и др. требования к программам дополнительного образования.
16. «Дополнительное образование» 10/2004, «Современные требования к программам и учебным планам» С. В. Тетерский.

**Календарно-тематическое планирование занятий по предмету
«Познавательная игровая деятельность»
Возраст: 4-5 лет, 2 год обучения. (1 ч. в неделю)**

№	Название	К-во часов		
		всего	Практич.	Теоретич.
1	Вводное занятие	1	1	
	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	4	4	
2	Игра «Что изменилось?». Игра «Перепутанные пальцы»			
3	Игра «Испорченный телефон». Игра «Что я написал?»			
4	Игра «Гном». Игра «разведка»			
5	Игры «Чудесный мешочек», «Угадай предмет в руке»			
	ИГРЫ, РЕШАЮЩИЕ СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ	7		
6	Игра «Доктор»			
7	Игра «Ёлка с подарками»			
8	Игра «Таинственное письмо»			
9	Игра «Письма героям книг»			
10	Игра «Кто он?»			
11	Игра «Черный, белый не берите, «да» и «нет» не говорите»			
12	Игра «Веселая семейка»			
	ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ	8		
13	Игра «Запрещенное движение», игра «Сова»			
14	Игра «Птичий рынок»			
15	Игры «нос, нос, рот...»			
16	Игры «Цветы» и «Сыщик»			
17	Игра «Корзина с фруктами»			
18	Игра «Рынок красок»			
19	Игра «Ладонь, кулак». Игра «Живой лабиринт»			
20	Игра в подражание			
	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ	3	3	
21	«Волшебное зеркало			
22	«Найди сходство»			
23	«Воображаемый карандаш»			
	ИГРЫ С ЧИСЛАМИ	2	2	
24	Игра «Сколько тут горошин» Игра «Раз картошка, два картошка»			
25	Игра «Магазин»			
	ИГРЫ СО СЛОВАМИ	4	4	
26	Игра «Язык животных»			
27	Игра «Волшебная палочка феи Словарины». Игра 2 Угадай слово»			
28	Игра «Охотник, рыболлов и домашняя хозяйка»			
29	Игра «Повторяйка». Игра «Быки и коровы»			
30	Итоговое занятие. Играем в любимившиеся игры.	1		

**Календарно-тематическое планирование занятий по предмету
«Познавательнo - игровая деятельность»
Возраст: 5-6 лет, 3 год обучения. (1 ч. в неделю)**

Х№	Название	К-во часов		
		всего	Практич.	Теоретич.
1	Вводное занятие	1	1	
	ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ	8	8	
	Игра «Запрещенное движение», игра «Сова»			
	Игра «Птичий рынок»			
	Игры «нос, нос, рот...»			
	Игры «Цвета» и «Сыщик»			
	Игра «Корзина с фруктами»			
	Игра «Рынок красок»			
	Игра «Ладонь, кулак». Игра «Живой лабиринт»			
	Игра в подражание			
	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	4	4	
	Игра «Что изменилось?». Игра «Перепутанные пальцы»			
	Игра «Испорченный телефон». Игра «Что я написал?»			
	Игра «Гном». Игра «разведка»			
	Игры «Чудесный мешочек», «Угадай предмет в руке»			
	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ	3		
	«Волшебное зеркало			
	«Найди сходство»			
	«Воображаемый карандаш»	1		
	ИГРЫ С ЧИСЛАМИ	2		
	Игра «Сколько тут горошин» Игра «Раз картошка, два картошка»			
	Игра «Магазин»			
	ИГРЫ СО СЛОВАМИ	5		
	Игра «Язык животных»			
	Игра «Волшебная палочка феи Словарины». Игра 2 Угадай слово»			
	Игра «Охотник, рыболов и домашняя хозяйка»			
	Игра «Повторяйка». Игра «Быки и коровы»			
	Итоговое занятие. Играем в любимившиеся игры.			
	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	6	6	
	Игра «Кладоискателя»			
	Игра «Конь и верблюд»			
	Игра «Позже, раньше»			
	Игра «Лиса, где ты»			
	Игра «Мимика и жесты»			
	Игра «Одиннадцать королей»			

VII. Познавательно-игровая деятельность (1 час в неделю)

Цель данной программы: реализация мероприятий по профилактике возможных трудностей при адаптации к социуму.

Реализация программы будет способствовать решению следующих задач:

- развитие познавательной сферы ребенка через организацию игровых занятий по ознакомлению с окружающим его миром;
- формирование элементарных математических представлений;
- обучение основам чтения, формирование элементарных представлений о звуках и буквах, слоге, слове, предложении в игровой форме;
- развитие творческих способностей ребенка через игровые задания;
- привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз.

Программа рассчитана на 2 года.

1 год обучения (30 часов)

1. Вводное занятие — 1ч.

2. Игры на развитие сенсорных способностей- 4 часа

Основные задачи: развивать внимание, память, зрение, слух, систематизировать полученные знания, уметь выделять главные признаки.

3. Игры, решающие семейные проблемы - 7 часов

Основные задачи - формировать и развивать мышление, память, внимание, нравственно-волевые качества, социально-коммуникативные навыки.

4. Игры на внимание - 8 часов

Основные задачи: своевременно развивать у детей определенные качества внимания: целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность.

5. Игры на развитие воображения - 3 часа

Основные задачи: развивать творческие способности ребенка, его воображение, фантазию, нестандартное мышление.

6. Игры с числами - 2 часа

Основные задачи: формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, классификации), развитие творческих способностей

7. Игры со словами - 4 часа

Основные задачи: ознакомление с физическими свойствами предметов, языком животного мира, звукоподражанием, словотворчеством.

8. Итоговое занятие -1 час. Поиграем в любимые игры

2 год обучения (30 часов)

1. Вводное занятие - 1ч.

2. Игры на внимание - 8 часов

Основные задачи: своевременно развивать у детей определенные качества внимания: целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность.

3. Игры на развитие сенсорных способностей-4часа

Основные задачи: развивать внимание, память, зрение, слух, систематизировать полученные знания, уметь выделять главные признаки.

4. Игры на развитие воображения — 3 часа

Основные задачи: развивать творческие способности ребенка, его воображение, фантазию, нестандартное мышление.

5. Игры с числами - 4 часа

Основные задачи: формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, классификации), развитие творческих способностей

6. Игры со словами - 5 часов

Основные задачи: ознакомление с физическими свойствами предметов, языком животного мира, звукоподражанием, словотворчеством

7. Игры на развитие пространственных представлений — 6 часов

Основные задачи: в игровой форме познакомить с устройством окружающего мира: о форме, величине, мере, количестве, времени, цвете, расположении в пространстве.