

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО—ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08 2017 г.

Протокол № 02



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ  
«Ракурс» города Орла  
Антонова О.А.  
Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**  
художественной направленности

**«Наши истоки»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель: Дудкина Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Орел, 2017

## Пояснительная записка

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Народные промыслы» направлена на сохранение ценностей, выработанных традиционными народными промыслами, формирование и развитие образного мышления у обучающихся, воспитание эстетического вкуса, приобщение к художественной культуре через учебные и творческие задания.

**Новизна** программы состоит в том, что на занятиях кружка обучающиеся будут изучать как элементы художественной росписи, использование их в дизайне бытовых предметов, так и умение работать в рамках определённой композиции с разнообразными по фактуре, качеству материалами, технике выполнения; развивать уважение к народным традициям, эстетический вкус.

Художественные промыслы в нашей стране имеют многовековую историю своего развития. Каждый центр народных ремесел обладает неповторимыми, характерными только для него чертами. В творчестве современных мастеров декоративно-прикладного искусства продолжают жить ранее созданные образы, рождаются новые сюжеты. Прикладное искусство является неотъемлемой частью всей нашей культуры.

**Актуальность** данной программы связана с острой необходимостью всемерного сохранения и развития народных промыслов и возможно более широкого приобщения к народным традициям подрастающего поколения. Программа ориентирована на практическую, жизненную направленность. Обучающиеся шаг за шагом овладевают навыками декоративного видения предметного мира и разнообразными способами его передачи. Данная программа должна мотивировать обучающихся расширять свои творческие возможности, способствовать творческой самореализации личности, т.е. создаются условия для профессионального самоопределения.

**Возраст.** Предлагаемая программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Программа рассчитана на 2 года по 4 учебных часа в неделю.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Декоративно-прикладное искусство даёт возможность ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности, расширять возможности наслаждаться красотой и создавать её. Обучающийся вводится в мир прекрасного, ему показывается, что можно заимствовать у природы и внести в быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми. В процессе ознакомления с элементами художественных

росписей воспитать в учащих творческое отношение к труду, уважение к народным традициям, эстетический вкус

**Цель:** получение обучающимися художественно-эстетического развития в процессе освоения техник декоративно-прикладного творчества, изучение основ декоративной композиции, видов, форм, мотивов композиционного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства при дальнейшем применении.

Наряду с традиционными видами прикладного искусства учащиеся знакомятся с нетрадиционными, появившимися не так давно. Сюда можно отнести например лепку из полимерной глины, декоративную роспись ткани (батик). Все работы создаются обучающимися по своим эскизам.

### **Задачи**

- Привлечение внимания обучающихся к различным техникам ДПИ.
- Развитие композиционного мышления обучающихся (фантазия).
- Формирование умений и навыков работы с материалом в ДПИ.
- Углубление знаний о видах ДПИ: художественной росписи, витража и др.
- Развитие трудолюбия, усидчивости.

Задания подобраны таким образом, что могут выполняться детьми разного возраста. Для обучения основам декоративно-прикладного искусства предлагаются следующие техники: различные виды росписи по дереву, стеклу, керамике, ткани, лепка и роспись изделий из полимерной глины.

Особое внимание уделяется истории народных художественных промыслов. Главной задачей является приобщение детей к различным видам не только народного, но и нетрадиционного ДПИ, знакомство с лучшими образцами самодельного искусства, в которых ярко выражено творческое начало. Изучение подобных образцов и самостоятельное создание изделий в этих техниках способствует воспитанию эстетически развитой личности, дает детям радость творчества.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что ее содержание позволяет детям получить более целостное представление образного видения нашими предками устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Дети имеют возможность знакомиться шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением, которая лежит в основе приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.

Программа может быть реализована в процессе проведения практических занятий с группой обучающихся.

**Основные методы работы:** беседа с показом репродукций, приемов работы, объяснение, упражнение, выполнение творческого задания, обсуждение работ вместе с детьми.

**Предполагаемый результат учебной деятельности.**

***В конце первого года обучения дети должны:***

Знать:

- Виды традиционных художественных промыслов;
- Стилистические особенности различных видов росписей;
- Особенности изображения различных элементов росписей;
- Основные правила композиционного решения росписи;
- Технологию изготовления изделий различных видов декоративно-прикладного искусства;
- Основные приемы работы с полимерной глиной.

Уметь:

- Подготовить рабочее место и убрать рабочее место в конце занятия;
- Подготовить материал к работе;
- Работать с материалами и инструментами;
- Выполнять предварительный эскиз росписи.

### **Календарный учебный график.**

<b>Год реализации</b>	<b>1 год</b>
<b>Количество учебных недель</b>	<b>36</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>144</b>
<b>Продолжительность и периодичность занятий</b>	<b>по 2 часа 2 раза в неделю</b>
<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>	<b>2 раза в год</b>

### **Содержание программы.**

#### **Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Содержание работы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Традиционные образы народного искусства – конь, птица, дерево жизни, мать-земля как память народа. Декоративные изображения и символы	2	-	2	Обсуждение Входной контроль
<b>Цикл занятий «Мезенская роспись»</b>					
3	Мезенские прописи. Освоение простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий	12	1	1	текущий контроль успеваемости
4	Узоры в прямой клетке. Знакомство с простым геометрическим орнаментом		1		
5	Простые элементы. Освоение простых элементов мезенской росписи – спиралек и зигзагов		1		
6	Узоры в косой клетке. Построение орнаментов в косой клетке		1		
7	Ленточный орнамент. Знакомство с ленточным орнаментом			1	
8	Роспись поставка. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом		1		
9	Уточки и лебеди. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи			1	
10	Роспись коробочки (крышка). Декоративное оформление крышки		1		
11	коробочки орнаментом с изображением птиц		1	1	
12	Цветы и деревья. Знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи				
13	Роспись птицы. Декоративное оформление птицы узором с мотивом дерева (цветка)				
14	Олени и кони. Знакомство с				

	декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи <b>Роспись доски.</b> Декоративное оформление доски зооморфным орнаментом				
	<b>Цикл занятий «Роспись стекла»</b>				
15-18-19-21-22-24-25-28	Знакомство с техникой росписи по стеклу Роспись стеклянной фоторамки Роспись стеклянного бокала Роспись стеклянной тарелки Роспись бутылок	14	2 2 2 3	1 1 1 1	Текущий контроль успеваемости
<b>Цикл занятий «Городецкая роспись»</b>					
29-30-31-32-33-34-35-36	Основные элементы росписи. Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек «Украешки и рамки». Освоение традиционных городецких орнаментов «Розан и ромашка». Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «Розаном» «Ваза с цветами». Освоение основных элементов городецкой росписи – «розана» и «ромашки» «Листья и кустики». Знакомство с художественным элементом городецкой росписи – «листочком» «Расписное панно». Закрепление умения составлять узор из листьев «Купавка и бутон». Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «купавкой»	16	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	

37	«Поставец». Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи – «купавок», «бутонов» и «листочков»		1	1		
38	«Гроздь винограда». Знакомство с традиционным городецким мотивом – «гроздь винограда»			1		
39	«Декоративное блюдо». Освоение росписи городецкого мотива – «гроздь винограда»		1			
40	«Городецкая роза». Знакомство с декоративным изображением розы в городецкой росписи			1		
41	«Солонка». Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционного мотива «городецкая роспись»		1			
42	«Основы композиции». Знакомство с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках					
43	«Городецкий фазан». Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей»					
44	«Птицы волшебного сада». Знакомство с изображением различных видов городецких птиц «Конь вороной». Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – конем				кроссворд	
<b>Цикл занятий «Точечная роспись»</b>						
45	Знакомство с точечной росписью. Техника точечной росписи.	14		1		
46-	Роспись браслета		2	1		
48			2	1		
49-		Роспись кружки		2	1	
51				3	1	
52-	Роспись шкатулки					
54						
55-	Роспись новогодних игрушек				игра	
58						
<b>Цикл занятий «Хохломская роспись»</b>						

59	Узор «травка». Знакомство с простейшими элементами травного орнамента («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик»)	12	1	1	Промежуточная аттестация
60	«Подарок для мишутки». Украшение ложки элементами травного орнамента		1	1	
61	Травный орнамент. Освоение сложного травного орнамента с использованием всех ранее изученных элементов		1	1	
62	Роспись чашки. Украшение чашки травным орнаментом		1		
63	Узор «листочки». Освоение узора «листочки»		1		
64	Роспись салфетницы. Применение хохломской палитры красок для узоров кистью и печаткой-тычком		1		
65	Узор «ягодки». Рисование узоров кистью и печаткой-тычком			1	
66	«Уточка-солонка». Роспись изделия кистью и печаткой-тычком, используя различные приемы росписи		1		
67	Орнамент с «ягодками» и «листочками». Упражнение в рисовании хохломского орнамента с использованием ранее изученных элементов, дорисовывая орнаментальную полосу по образцу				
68	Вазочка для цветов. Роспись вазочки с соответствием узора и формы предмета				
69	«Золотые травы России». Самостоятельное украшение лепестков и цветов разнообразными хохломскими узорами				
70	«Хохломской букет». Изготовление лепестков из цветной бумаги и их роспись. Выкладывание на листе ватмана большого хохломского букета				
<b>Цикл занятий «Батик»</b>					



71	Знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства –	12		1	игра
72-	батином		3	1	
75	Выполнение росписи «Цветы»,		6	1	
76-	«Грибы», «Фрукты»				
82	Выполнение росписи «Замок» или росписи по самостоятельно выполненному эскизу				
<b>Цикл занятий «Жостовская роспись»</b>					
83	Искусство Жостова. Знакомство с традиционным русским	20		1	Текущий контроль успеваемости
84	художественным промыслом – «Жостовская роспись»			1	
85	Жостовский орнамент. Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов		1		
86	Цветы садовые и полевые. Знакомство с типами и формами цветов в			1	
87	жостовской росписи. Освоение этапа росписи подносов – «уборка»		1		
88	Азбука кистевых мазков. Знакомство с жостовским кистевым мазком и		1		
89	простейшими элементами росписи		1		
90	Простые узоры Жостова. Закрепление навыков работы с различными типами кистевых мазков		1		
91	Пятилистник (цветок яблони). Знакомство с традиционным жостовским узором – пятилистником		1		
92	(цветком яблони)			1	
93	Цветок «Лилия». Знакомство с декоративным изображением цветка «Лилия» в жостовской росписи		1		
94	«Листочек». Освоение художественного элемента		1		
95	жостовской росписи – «листочек»		1		
96	Цветы в корзине. Освоение мазковой техники жостовского письма и соблюдение пропорций при изображении различных типов цветов		1		
97	Травинки, усики и стебельки. Знакомство с элементами жостовской			1	
98	росписи, которыми пользуются для привязки			1	
	Привязка. Освоение одного из				

99-102	<p>важнейших этапов жостовской росписи – «привязки»  Алые маки. Знакомство с декоративным изображением в жостовской росписи крупных цветов – маков  Букет садовых цветов. Освоение приемов росписи жостовских подносов с преимущественным изображением маков  Цветок «Роза». Знакомство с декоративным изображением розы в жостовской росписи  Букет из роз. Освоение приемов росписи жостовских подносов с изображением цветов розы  Формы подносов и композиционные схемы. Знакомство с многообразием форм подносов и вариантами композиционного размещения узора на подносах  Сам. работа. Использование ранее полученных знаний для декоративного оформления реального предмета</p>		3	1	
<b>Цикл занятий «Изготовление изделий из полимерной глины (пластики) и их роспись»</b>					
103	Знакомство с приемами лепки из	12		1	
104	полимерной глины		3	1	
-	Изготовление серег и подвески из				
107	пластики		3	1	
108					
-	Изготовление фигурок из пластики		2	1	
111					игра
112	Изготовление цветов из пластики				
-					
114					
<b>Цикл занятий «Гжель»</b>					

115	Простые элементы гжельских узоров. Освоение простых элементов	10		1	викторина		
116	гжельских узоров – точек, штрихов и		1				
117	линий		1				
118	Бордюры. Освоение простейших		1	1			
-	орнаментов – бордюров						
119	Капельки. Освоение капелек и		1	1			
120	составных из них узоров						
-	Мазок с тенью. Освоение мазка «на		2	1			
121	одну сторону». Основные типы мазка						
122	с тенью						
-	Фигурные мазки. Освоение фигурных						
124	мазков (завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки с тенью) Синяя роза. Последовательно рисование цветочка: синей розы						
<b>Цикл занятий «Палехская роспись»</b>							
125	Стилист-е особенности палехской росписи. Знакомство со		20			1	
126	стилистическими особенностями палехской росписи	1					
127	Изображения гор. Знакомство с особенностями изображения гор в	1					
128	палехской росписи			1			
	Изображения растительности.						
129	Знакомство с особенностями изображения растительности в	1					
130	палехской росписи	1					
	Изображения палат. Знакомство с особенностями изображения палат			1			
131	Изображения воды. Знакомство с особенностями изображения воды			1			
132	Изображения облаков и сияний.			1			
133	Знакомство с особенностями изображения облаков и сияний			1			
134	Изображения злаков и зимнего пейзажа. Знакомство с особенностями	1					
135	изображения злаков и зимнего	1					
136	пейзажа			1			
	Изображения кораблей, карет и повозок. Знакомство с особенностями	1					
137	изображения кораблей, карет и						
138	повозок			1			
139	Изображения крыльев. Знакомство с особенностями изображения крыльев	1					

140 - 144	Изображения людей. Знакомство с особенностями изображения людей Пробелы. Освоение пробелов Изображения одежды, воинских лат и щитов. Знакомство с особенностями изображения одежды, воинских лат и щитов Изображения животных. Знакомство с особенностями изображения животных Композиция. Типы композиции палехской живописи Поэтапное выполнение палехской росписи. Освоение поэтапного выполнения палехской росписи Шкатулка. Составление композиции и выполнение росписи на шкатулке		4	1	Опрос Итоговый контроль
		144	90	54	

### Индивидуальный учебный план

№	Содержание работы	Всего	пр	т	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Традиционные образы народного искусства – конь, птица, дерево жизни, мать-земля как память народа. Декоративные изображения и символы	1		1	Обсуждение Входной контроль
<b>Цикл занятий «Мезенская роспись»</b>					

2	Мезенские прописи. Освоение простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий. Узоры в прямой клетке. Знакомство с простым геометрическим орнаментом	3		1	
3	Простые элементы. Освоение простых элементов мезенской росписи – спиралек и зигзагов. Ленточный орнамент. Знакомство с ленточным орнаментом		1		
4	Уточки и лебеди. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи Роспись коробочки (крышка). Декоративное оформление крышки коробочки орнаментом с изображением птиц Олени и кони. Знакомство с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи. <b>Роспись доски.</b> Декоративное оформление доски зооморфным орнаментом		1		опрос
<b>Цикл занятий «Роспись стекла»</b>					
5	Знакомство с техникой росписи по	4		1	
6	стеклу		1		
7	Роспись стеклянной фоторамки		1		
8	Роспись стеклянного бокала Роспись стеклянной тарелки		1		опрос
<b>Цикл занятий «Городецкая роспись»</b>					
9	Основные элементы росписи. Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек,	5		1	
10	штрихов, точек и скобочек «Украешки и рамки». Освоение		1		
11	традиционных городецких орнаментов «Розан и ромашка». Знакомство с		1		
12	традиционным элементом городецкой		1		

13	росписи – «Розаном» Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи «Городецкий фазан». Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей» «Птицы волшебного сада». Знакомство с изображением различных видов городецких птиц		1		кроссворд
<b>Цикл занятий «Точечная роспись»</b>					
14	Знакомство с точечной росписью. Техника точечной росписи.	4		1	
15	Роспись браслета		1		
16	Роспись шкатулки		1		
17	Роспись новогодних игрушек		1		игра
<b>Цикл занятий «Хохломская роспись»</b>					
18	Узор «травка». Знакомство с простейшими элементами травного орнамента («осочки»,	3		1	
19	«травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик»)		1		
20	«Подарок для мишутки». Украшение ложки элементами травного орнамента Орнамент с «ягодками» и «листочками». Упражнение в рисовании хохломского орнамента с использованием ранее изученных элементов, дорисовывая орнаментальную полосу по образцу Вазочка для цветов. Роспись вазочки с соответствием узора и формы предмета		1		Промежуточная аттестация
<b>Цикл занятий «Батик»</b>					
21	Знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства –	3		1	
22	батиком		1		
23	Выполнение росписи «Цветы», «Грибы», «Фрукты» Выполнение росписи «Замок» или росписи по самостоятельно выполненному эскизу		1		игра

<b>Цикл занятий «Жостовская роспись»</b>					
24	Искусство Жостова. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись»	4		1	
25	Жостовский орнамент. Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов		1		
26	Цветы садовые и полевые. Знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи. Освоение этапа росписи подносов – «уборка» Пятилистник (цветок яблони). Знакомство с традиционным жостовским узором – пятилистником (цветком яблони)		1		
27	Цветок «Лилия». Знакомство с декоративным изображением цветка «Лилия» в жостовской росписи «Листочек». Освоение художественного элемента жостовской росписи – «листочек» Цветок «Роза». Знакомство с декоративным изображением розы в жостовской росписи Букет из роз. Освоение приемов росписи жостовских подносов с изображением цветов розы		1		викторина
<b>Цикл занятий «Изготовление изделий из полимерной глины (пластики) и их роспись</b>					
28	Знакомство с приемами лепки из полимерной глины				
29	Изготовление серег и подвески из пластики	3		1	
30	Изготовление фигурок из пластики		1	1	
игра					
<b>Цикл занятий «Гжель»</b>					

31	Простые элементы гжельских узоров. Освоение простых элементов гжельских узоров – точек, штрихов и линий	2		1	викторина
32	Бордюры. Освоение простейших орнаментов – бордюров Капельки. Освоение капелек и составных из них узоров Мазок с тенью. Освоение мазка «на одну сторону». Основные типы мазка с тенью Фигурные мазки. Освоение фигурных мазков (завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки с тенью) Синяя роза. Последовательно рисование цветочка: синей розы		1		
<b>Цикл занятий «Палехская роспись»</b>					
33	Стилист-е особенности палехской росписи. Знакомство со	4		1	Опрос Итоговый контроль
34	стилистическими особенностями палехской росписи Изображения гор. Знакомство с особенностями изображения гор в		1		
35	палехской росписи Изображения растительности. Знакомство с особенностями изображения растительности в		1		
36	палехской росписи Изображения воды. Знакомство с особенностями изображения воды Изображения облаков и сияний. Знакомство с особенностями изображения облаков и сияний Изображения животных. Знакомство с особенностями изображения животных Поэтапное выполнение палехской росписи. Освоение поэтапного выполнения палехской росписи		1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	

**Содержание программы 1-ого года обучения.**



1-2. Вводное занятие (2 ч.).

Знакомство детей с видами и техниками декоративно-прикладного искусства. Дети узнают о традиционных образах народного искусства (конь, птица, дерево жизни, мать-земля), которые хранит народная память), декоративных изображениях и символах. Занятие строится в форме беседы и демонстрации образцов народного искусства.

Цикл занятий «Мезенская роспись»

3. Мезенские прописи. (1 ч.).

Освоение простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, кисти №2, 3.

4. Узоры в прямой клетке. (1 ч.).

Знакомство с простым геометрическим орнаментом, выполнение упражнений.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

5. Простые элементы мезенской росписи. (1 ч.).

Освоение детьми простых элементов мезенской росписи – спиралек и зигзагов.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

6. Узоры в косой клетке. (1 ч.).

Построение детьми орнаментов мезенской росписи в косой клетке

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

7.Ленточный орнамент. (1 ч.).

Знакомство детей с ленточным орнаментом мезенской росписи, выполнение упражнений.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

8. Роспись поставка. (1 ч.).

Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом мезенской росписи.

Материалы: деревянный поставок, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

9. Уточки и лебеди. (1 ч.).

Знакомство детей с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи, выполнение упражнений.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

10.Роспись коробочки (крышка). (1 ч.).

Декоративное оформление детьми крышки коробочки орнаментом с изображением птиц.

Материалы: деревянная коробочка, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

11. Цветы и деревья. (1 ч.).

Знакомство детей с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи, выполнение упражнений.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

12. Роспись птицы.(1 ч.).

Декоративное оформление птицы узором с мотивом дерева (цветка)

Материалы: деревянная птица, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

13. Олени и кони. (1 ч.).

Знакомство детей с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи, выполнение упражнений.

Материалы: листы формата А3, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

14. **Роспись доски.** (1 ч.).

Декоративное оформление детьми доски зооморфным орнаментом по предварительно созданному эскизу.

Материалы: деревянная доска, гуашь черная, красная, кисти №2, 3.

Цикл занятий «Роспись стекла»

15. Знакомство с техникой росписи по стеклу (1 ч.). Занятие строится в форме беседы и демонстрации репродукций росписи по стеклу.

Материалы: лист А4 для эскиза, карандаши цветные.

16-18. Роспись стеклянной фоторамки (3 ч.).

Дети расписывают стеклянную фоторамку по самостоятельно созданному эскизу.

Материалы: стеклянная фоторамка, акриловые краски по стеклу, акриловые контуры по стеклу.

19-21. Роспись стеклянного бокала (3 ч.).

Дети расписывают стеклянный бокал в свободной технике по самостоятельно созданному эскизу.

Материалы: стеклянный бокал, акриловые краски или контуры по стеклу.

22-24. Роспись стеклянной тарелки (3 ч.).

Дети расписывают стеклянную тарелку по готовому эскизу или в свободной технике.

Материалы: стеклянная тарелка, акриловые краски или контуры по стеклу.

25-28. Роспись бутылки (4 ч.).

Учащиеся расписывают стеклянную бутылку по самостоятельно созданному эскизу.

Материалы: стеклянная бутылка, акриловые краски или контуры по стеклу.

Цикл занятий «Городецкая роспись»

29. Основные элементы городецкой росписи. (1 ч.).

Учащиеся осваивают простейшие элементы городецкой росписи: дуги, капельки, спиральки, штрихи, точки и скобочки. Демонстрация образцов изделий с Городецкой росписью.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

30. «Украешки и рамки». (1 ч.).

Учащиеся осваивают традиционные городецкие орнаменты.

Материалы: Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

31. «Розан и ромашка». (1 ч.).

Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «Розаном»

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

32. «Ваза с цветами». (1 ч.).

Освоение основных элементов городецкой росписи – «розана» и «ромашки».

Выполнение росписи «Ваза с цветами» на листе.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

33. «Листья и кустики». (1 ч.).

Знакомство с художественным элементом городецкой росписи – «листочком». Выполнение росписи на листе.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

34. «Расписное панно». (1 ч.).

Закрепление умения составлять узор из листьев. Выполнение росписи на листе.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

35. «Купавка и бутон». (1 ч.).

Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «купавкой»

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

36. «Поставец». (1 ч.).

Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи – «купавок», «бутонов» и «листочков».

Материалы: деревянный поставец, гуашь, кисти №3, 4, 5.

37. «Гроздь винограда». (1 ч.).

Знакомство с традиционным городецким мотивом – «гроздь винограда».

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

38. «Декоративное блюдо». (1 ч.).

Освоение росписи городецкого мотива – «гроздь винограда». Выполнение росписи на листе.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

39. «Городецкая роза». (1 ч.).

Знакомство с декоративным изображением розы в городецкой росписи.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

40. «Солонка». (1 ч.).

Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционного мотива «городецкая роспись».

Материалы: деревянное изделие (солонка), гуашь, кисти №3, 4, 5.

41. «Основы композиции». (1 ч.).

Знакомство с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках.

Материалы: деревянная доска, гуашь, кисти №3, 4, 5.

42. «Городецкий фазан». (1 ч.).

Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей»

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

43. «Птицы волшебного сада». (1 ч.).

Знакомство с изображением различных видов городецких птиц.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

44. «Конь вороной» (1 ч.).

Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – конем.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

Цикл занятий «Точечная роспись»

45. Знакомство с точечной росписью. (1 ч.).

Знакомство детей с техникой точечной росписи. Демонстрация образцов изделий с точечной росписью.

Материалы: деревянная заготовка, акриловые контуры.

46-48. Роспись браслета (3 ч.).

Роспись деревянного браслета по самостоятельно созданному эскизу.

Материалы: деревянный браслет, акриловые контуры.

49-51. Роспись кружки (3 ч.).

Роспись стеклянной кружки в технике «точечная роспись» по самостоятельно созданному эскизу.

Материалы: кружка, акриловые контуры.

52-54. Роспись шкатулки (3 ч.).

Учащиеся расписывают шкатулку в технике «точечная роспись» по эскизу.

Материалы: деревянная шкатулка, акриловые контуры.

55-58. Роспись новогодних игрушек (4 ч.).

Учащиеся расписывают новогодние игрушки в технике «точечная роспись»

Материалы: деревянные или стеклянные заготовки новогодних игрушек, акриловые контуры.

Цикл занятий «Хохломская роспись»

59. Простейшие элементы хохломской росписи (1 ч.).

Узор «травка». Знакомство с простейшими элементами травного орнамента («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик».

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

60. «Подарок для мишутки». (1 ч.).

Дети украшают ложку элементами травного орнамента.

Материалы: деревянная ложка, гуашь, кисти №3, 4, 5.

61. Травный орнамент. (1 ч.).

Освоение сложного травного орнамента с использованием всех ранее изученных элементов.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

62. Роспись чашки. (1 ч.).

Украшение чашки травным орнаментом.

Материалы: деревянная чашка, гуашь, кисти №3, 4, 5.

63. Узор «листочки». (1 ч.).

Освоение детьми узора «листочки».

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

64. Роспись салфетницы.». (1 ч.).

Применение хохломской палитры красок для узоров кистью и печаткой-тычком.

Материалы: салфетница, гуашь, кисти №3, 4, 5.

65. Узор «ягодки». (1 ч.).

Рисование узоров кистью и печаткой-тычком.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

66. «Уточка-солонка». (1 ч.).

Роспись изделия кистью и печаткой-тычком, используя различные приемы хохломской росписи.

Материалы: деревянная солонка, гуашь, кисти №3, 4, 5.

67. Орнамент с «ягодками» и «листочками». (1 ч.).

Упражнение в рисовании хохломского орнамента с использованием ранее изученных элементов, дорисовывая орнаментальную полосу по образцу.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

68. Вазочка для цветов. (1 ч.).

Роспись вазочки с соответствием узора и формы предмета.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

69. «Золотые травы России». (1 ч.).

Самостоятельное украшение лепестков и цветов разнообразными хохломскими узорами.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №3, 4, 5.

70. «Хохломской букет». (1 ч.).

Изготовление лепестков из цветной бумаги и их роспись. Выкладывание на листе ватмана большого хохломского букета

Материалы: ватман, цветная бумага, гуашь, кисти №3, 4, 5.

Цикл занятий «Батик»

71. Знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства – батиком. (1 ч.).

Демонстрация образцов.

72-75. Выполнение росписи «Цветы», «Грибы», «Фрукты» (4 ч.).

Материалы: подрамник с натянутой тканью, акриловые краски по ткани, кисти.

76-82. «Замок» (7 ч.).

Выполнение росписи «Замок» или росписи по самостоятельно выполненному эскизу.

Материалы: подрамник с натянутой тканью, акриловые краски по ткани, кисти.

### **Цикл занятий «Жостовская роспись»**

83. Искусство Жостова. (1 ч.).

Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись». Занятие строится в форме беседы и демонстрации образцов народного искусства.

84. Жостовский орнамент. (1 ч.).

Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

85. Цветы садовые и полевые. (1 ч.).

Знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи. Освоение этапа росписи подносов – «уборка»

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

86. Азбука кистевых мазков. (1 ч.).

Знакомство с жостовским кистевым мазком и простейшими элементами росписи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

87. Простые узоры Жостова. (1 ч.).

Закрепление навыков работы с различными типами кистевых мазков.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

88. Пятилистник (цветок яблони). (1 ч.).

Знакомство с традиционным жостовским узором – пятилистником (цветком яблони)

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

89. Цветок «Лилия». (1 ч.).

Знакомство с декоративным изображением цветка «Лилия» в жостовской росписи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

90. «Листочек». (1 ч.).

Освоение художественного элемента жостовской росписи – «листочек».

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

91. Цветы в корзине. (1 ч.).

Освоение мазковой техники жостовского письма и соблюдение пропорций при изображении различных типов цветов.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

92. Травинки, усики и стебельки. (1 ч.).

Знакомство с элементами жостовской росписи, которыми пользуются для привязки.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

93. Привязка. (1 ч.).

Освоение одного из важнейших этапов жостовской росписи – «привязки».

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

94. Алые маки. (1 ч.).

Знакомство с декоративным изображением в жостовской росписи крупных цветов – маков.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

95. Букет садовых цветов. (1 ч.).

Освоение приемов росписи жостовских подносов с преимущественным изображением маков.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

96. Цветок «Роза». (1 ч.).

Знакомство с декоративным изображением розы в жостовской росписи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

97. Букет из роз. (1 ч.).

Освоение приемов росписи жостовских подносов с изображением цветов розы.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

98. Формы подносов и композиционные схемы. (1 ч.).

Знакомство с многообразием форм подносов и вариантами композиционного размещения узора на подносах.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

99-102. Самостоятельная работа. (4 ч.).

Использование ранее полученных знаний для декоративного оформления реального предмета.

Материалы: деревянная шкатулка, гуашь, кисти № 2, 3, 4

### **Цикл занятий «Изготовление изделий из полимерной глины (пластики) и их роспись»**

103. Знакомство с приемами лепки из полимерной глины. с

Демонстрация образцов изделий из полимерной глины.

104-107. Изготовление серег и подвески из пластики (4 ч.).

Материалы: полимерная глина, акриловые краски, кисти № 2, 3.

108-111. Изготовление фигурок из пластики .(4 ч.).

Материалы: полимерная глина, акриловые краски, кисти № 2, 3.

112-114 Изготовление цветов из пластики (3 ч.).

Материалы: полимерная глина, акриловые краски, кисти № 2, 3.

### **Цикл занятий «Гжель»**

115. Простые элементы гжельских узоров. (1 ч.).

Освоение простых элементов гжельских узоров – точек, штрихов и линий.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

116. Бордюры. (1 ч.).

Освоение простейших орнаментов – бордюров.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

117. Капельки. (1 ч.).

Освоение капелек и составных из них узоров.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

118-119. Мазок с тенью. (2 ч.).

Освоение мазка «на одну сторону». Основные типы мазка с тенью.

(2 ч.).

120-121. Фигурные мазки. (2 ч.).

Освоение фигурных мазков (завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки с тенью)

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

122-124. Синяя роза. (3 ч.).

Последовательно рисование цветочка: синей розы

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

### **Цикл занятий «Палехская роспись»**

125. Стилистические особенности палехской росписи. (1 ч.).

Знакомство со стилистическими особенностями палехской росписи.

Демонстрация образцов изделий с палехской росписью.

126. Изображения гор. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения гор в палехской росписи

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

127. Изображения растительности. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения растительности в палехской росписи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

128. Изображения палат. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения палат.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

129. Изображения воды. (1 ч.).



Знакомство с особенностями изображения воды.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

130. Изображения облаков и сияний. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения облаков и сияний.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

131. Изображения злаков и зимнего пейзажа. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения злаков и зимнего пейзажа.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

132. Изображения кораблей, карет и повозок. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения кораблей, карет и повозок

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

133. Изображения крыльев. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения крыльев

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

134. Изображения людей. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения людей

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

135. Пробелы. (1 ч.).

Освоение пробелов

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

136. Изображения одежды, воинских лат и щитов. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения одежды, воинских лат и щитов.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

137. Изображения животных. (1 ч.).

Знакомство с особенностями изображения животных.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

138. Композиция. (1 ч.).

Типы композиции палехской живописи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

139. Поэтапное выполнение палехской росписи. (1 ч.).

Освоение поэтапного выполнения палехской росписи.

Материалы: лист А3, гуашь, кисти № 2, 3, 4

140-144. Шкатулка. (5 ч.).

Составление композиции и выполнение росписи на шкатулке.

Материалы: деревянная шкатулка, гуашь, кисти № 2, 3, 4, самостоятельно выполненный эскиз.

## Учебно-тематический план

(2-ой год обучения, 144 часа)

№	Содержание программы	Всего	Пр	Теор
Цикл занятий «Пермогорская роспись» (12)				
1-2	Пермогорская роспись. История промысла. Рисование трехлопастного листа по схеме.		2	
3-4	Пермогорская роспись. Закрепление рисования трехлопастного листа.		2	
5-6	Пермогорская роспись. Птица «Сирин». Составление птицы из отдельных частей, соблюдая цветовую гамму.		2	
7-8	Пермогорская роспись. Знакомство с дополнительными элементами – бордюрами. Геометрический орнамент в росписи		2	
9-10	Пермогорская роспись. Составление композиции из отдельных элементов – листьев, птицы, цветов.		2	
11- 12	Пермогорская роспись. Оформление деревянной формы.		2 2	
Цикл занятий «Борецкая роспись» (10)				
13- 14	Борецкая роспись. Знакомство с простейшими элементами росписи.		2	
15- 16	Борецкая роспись. Символ борецкой росписи – Древо жизни.		2	
17- 18	Орнамент борецкой росписи. Составление орнамента из ромбиков, капелек, кружочков.		2	
19- 20	Борецкая роспись. Составление композиции. Борецкая роспись. Роспись деревянной заготовки		2 2	
21-	по самостоятельно разработанному эскизу			
Цикл занятий «Онежская роспись» (10)				

22- 23 24- 25 26- 27 28- 29 30- 31	Онежская роспись. Знакомство с онежской росписью. Основные элементы онежской росписи. Онежская роспись. Элементы – тюльпан, яблоки с лепестками. Онежская роспись. Птицы. Онежская роспись. Составление композиции. Разработка эскиза готового изделия Онежская роспись. Роспись деревянной доски.		2  2  2  2 2  2	
Цикл занятий «Этнические поделки» (4)				
32- 33 34- 35	Роспись деревянного браслета в стиле «Этно» Роспись деревянной шкатулки в стиле «Этно»		2  2	
Цикл занятий «Ракульская роспись» (12)				
36- 37 38- 39 40- 41 42- 43 44- 45 46- 47	Знакомство с Ракульской росписью. Основные элементы – завитки, капельки, брызги, усики и полукружия. Ракульские птицы. Контурные птички. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Ракульские птицы. Сороки. Птицы-курицы. Ракульские кустики. Поэтапное выполнение ракульского кустика с птичкой. Освоение орнамента из растений – лиан с крупными листьями. Последовательность выполнения растительного узора. Разработка эскиза круглого изделия по мотивам Ракульской росписи.		2  2  2 2  2  2	
Цикл занятий «Изготовление индейских украшений и предметов интерьера» (20)				

48-53	Ловец снов – индейский амулет. Плетение ловца снов.		6	
54-57	Изготовление браслетов из бисера		4	
58-61	Изготовление браслетов и ожерелий из полимерной глины. Роспись изделий.		4	
62-63	Декорирование рамки в индейском стиле		2	
64-67	Роспись ткани в индейском стиле.		4	
Цикл занятий «Петербургская роспись» (10)				
68-69	Знакомство с Петербургской росписью. Основные элементы росписи.		2	
70-73	Выполнение мотивов росписи – нарциссов, пионов, ромашки. Поэтапное выполнение элементов.		4	
74-75	Составление композиции на круглой или		2	
76-77	прямоугольной форме Роспись деревянного изделия по мотивам росписи.		2	
Цикл занятий «Шекснинская золоченка» (14)				
78-79	Знакомство с Шекснинской золоченкой. Простейшие элементы росписи – листок, завиток, круг. Геометрический орнамент		2	
80-81	Элементы росписи – бутон, цветок, ягода, гроздь, плод, завязь.		2	
82-83	Дополнительные элементы росписи – капля, звезда, завиток		2	
84-85	Мотив Птица.		2	
86-87	Составление композиции по мотивам росписи.		2	
88-91	Роспись готового деревянного изделия.		4	
Цикл занятий «Липецкая роспись» (14)				

92-93	Знакомство с Липецкой росписью. Цветовая гамма.		2	
94-95	Освоение простейших элементов росписи – волнистых и прямых линий, кружочков, розеток, точек.		2	
96-97	Изображения бабочек и птиц.		2	
98-99	Рыбки и стилизованные животные.		2	
100-101	Разработка эскиза для готового изделия.		2	
102-105	Выполнение росписи на деревянной заготовке		4	
<b>Цикл занятий «Орнаменты народов мира» (39)</b>				
106-107	Орнаменты народов мира: стили, мотивы, узоры.			2
108-109	Белорусский орнамент		2	
110-111	Славянский орнамент		2	
112-113	Египетский орнамент		2	
114-115	Орнамент Древней Греции		2	
116-117	Норвежский орнамент		2	
118-119	Персидский орнамент		2	
120-121	Индийский орнамент		2	
122-123	Китайский орнамент		2	
124-125	Монгольский орнамент		2	
126-133	Разработка эскизов и выполнение росписи по дереву по мотивам орнаментов народов мира.		8	
134-141	Разработка эскизов и выполнение росписи по стеклу по мотивам орнаментов народов мира.		8	
142-144	Витраж. Разработка эскиза и выполнение росписи в технике витраж		3	

## **Содержание программы 2-ого года обучения.**

### **Цикл занятий «Пермогорская роспись»**

1-2. Знакомство детей с историей промысла. Рисование трехлопастного листа по схеме.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

3-4. Закрепление рисования трехлопастного листа.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

5-6. Птица «Сирин». Составление птицы из отдельных частей, соблюдая цветовую гамму.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

7-8. Знакомство с дополнительными элементами – бордюрами. Геометрический орнамент в росписи

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

9-10 Составление композиции из отдельных элементов – листьев, птицы, цветов.

11-12 Оформление деревянной формы.

Материалы: деревянная форма, гуашь, кисти.

### **Цикл занятий «Борецкая роспись»**

13-14. Знакомство с простейшими элементами росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

15-16. Символ борецкой росписи – Дерево жизни.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

17-18. Орнамент борецкой росписи. Составление орнамента из ромбиков, капелек, кружочков.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

19-20. Составление композиции из элементов Борецкой росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

21-22. Роспись деревянной заготовки по самостоятельно разработанному эскизу

Материалы: деревянная заготовка, гуашь, кисти.

### **Цикл занятий «Онежская роспись»**

23-24. Знакомство с онежской росписью. Основные элементы онежской росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

25-26. Элементы – тюльпан, яблоки с лепестками.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

27-28. Птицы.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

29-30. Составление композиции. Разработка эскиза готового изделия

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

31-32. Роспись деревянной доски.

Материалы: деревянная доска, гуашь, кисти.

### **Цикл занятий «Этнические поделки»**

33-34. Роспись деревянного браслета в стиле «Этно»

Материалы: деревянный браслет, гуашь, кисти.

35-36. Роспись деревянной шкатулки в стиле «Этно»

Материалы: деревянная шкатулка, гуашь, кисти.

### **Цикл занятий «Ракульская роспись»**

37-38. Знакомство с Ракульской росписью. Основные элементы – завитки, капельки, брызги, усики и полукружия.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

39-40. Ракульские птицы. Контурные птички. Поэтапное выполнение рисунка птицы.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

41-42. Ракульские птицы. Сороки. Птицы-курицы.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

43-44. Ракульские кустики. Поэтапное выполнение ракульского кустика с птичкой.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

45-46. Освоение орнамента из растений – лиан с крупными листьями.

Последовательность выполнения растительного узора.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

47-48. Разработка эскиза круглого изделия по мотивам Ракульской росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3.

### **Цикл занятий «Изготовление индейских украшений и предметов интерьера»**

49-54. Ловец снов – индейский амулет. Плетение ловца снов.

Материалы: деревянный обруч, нитки (мулине, шерстяные), бусины, бисер, перья.

55-58. Изготовление браслетов из бисера

Материалы: бисер, нитки, леска.

59-62. Изготовление браслетов и ожерелий из полимерной глины. Роспись изделий.

Материалы: полимерная глина, нитки, краски акриловые.

63-64. Декорирование рамки в индейском стиле

Материалы: деревянная рамка, гуашь, кисти.

65-68. Роспись ткани в индейском стиле.

Материалы: ткань, краски акриловые.

### **Цикл занятий «Петербургская роспись»**

69-70. Знакомство с Петербургской росписью. Основные элементы росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

71-74. Выполнение мотивов росписи – нарциссов, пионов, ромашки. Поэтапное выполнение элементов.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

75-76. Составление композиции на круглой или прямоугольной форме

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

77-78. Роспись деревянного изделия по мотивам росписи.

Материалы: деревянная заготовка, гуашь, кисти №2, 3

### **Цикл занятий «Шекснинская золоченка»**

79-80. Знакомство с Шекснинской золоченкой. Простейшие элементы росписи – листок, завиток, круг. Геометрический орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

81-82. Элементы росписи – бутон, цветок, ягода, гроздь, плод, завязь.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3  
83-84. Дополнительные элементы росписи – капля, звезда, завиток

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3  
85-86. Мотив Птица.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3  
87-88. Составление композиции по мотивам росписи.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3  
89-92. Роспись готового деревянного изделия.

Материалы: деревянная заготовка, гуашь, кисти №2, 3

#### **Цикл занятий «Липецкая роспись»**

93-94. Знакомство с Липецкой росписью. Цветовая гамма.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

95-96. Освоение простейших элементов росписи – волнистых и прямых линий, кружочков, розеток, точек.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

97-98. Изображения бабочек и птиц.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

99-100. Рыбки и стилизованные животные.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

101-102. Разработка эскиза для готового изделия.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

103-106. Выполнение росписи на деревянной заготовке

Материалы: деревянная заготовка, гуашь, кисти №2, 3

#### **Цикл занятий «Орнаменты народов мира»**

107-108. Знакомство с орнаментами народов мира: стили, мотивы, узоры.

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

109-110. Белорусский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

111-112. Славянский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

113-114. Египетский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

115-116. Орнамент Древней Греции

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

117-118. Норвежский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

119-120. Персидский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

121-122. Индийский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

123-124. Китайский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

125-126. Монгольский орнамент

Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3

127-134. Разработка эскизов и выполнение росписи по дереву по мотивам орнаментов народов мира.



Материалы: листы формата А4, гуашь, кисти №2, 3  
135-142. Разработка эскизов и выполнение росписи по стеклу по мотивам орнаментов народов мира.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти №2, 3

143-144. Витраж. Разработка эскиза и выполнение росписи в технике витраж  
Материалы: стекло, краски акриловые, кисти.

### Список использованной литературы

1. В.С. Бадаев, Русская кистевая роспись [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.С. Бадаев. – Москва.: ВЛАДОС, 2004.
2. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
3. Ю.Г. Дорожин Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
4. Ю.Г. Дорожин Мезенская роспись, АДТ, 2002.
5. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
6. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
7. И.А. Королёва. М.Ф. Проффераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
8. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадудина. М., 1979.
10. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
11. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
12. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.
13. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
14. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.

Интернет-ресурсы

[Students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gorodets.html](http://Students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gorodets.html)

[www.paleh-online.ru/difference.htm](http://www.paleh-online.ru/difference.htm)

[www.tairtd.ru/information/tochechnaya-rospis/](http://www.tairtd.ru/information/tochechnaya-rospis/)

[fb.ru/article/163147/ornamentyi-narodov-mira-stili-motivyi-uzoryi](http://fb.ru/article/163147/ornamentyi-narodov-mira-stili-motivyi-uzoryi)