

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2017 г.

Протокол № 02

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ
«Ракурс» города Орла
Шуш Антонова О.А.
Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЕ
художественной направленности

«Наши истоки»
для обучающихся 7 - 10 лет
1 год обучения

Составитель: Дудкина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования.
Учебный год: 2017-2018.

г. Орёл.

Пояснительная записка.

Возраст: 1 год обучения – дети от 7 лет до 10 лет.

Режим занятий: обучающиеся занимаются 2 раза в неделю.

1 группа (1 год обучения) – 45мин.+ 45 мин. с переменной 10 мин.

Занятия начинаются с 15 сентября и заканчиваются 30 мая. На осенних, зимних и весенних каникулах студия работает по расписанию. Дети принимаются по желанию, а не по уровню умений и навыков.

Задачи: в первый год обучения дети получают первоначальные сведения по следующим основным пунктам художественной деятельности:

- Углубление знаний о видах ДПИ: художественной росписи, витража и др;
- Развитие пространственного воображения, памяти;
- Развитие трудолюбия, усидчивости;
- Формирование умений и навыков работы с материалом в ДПИ;
- Развитие композиционного мышления обучающихся (фантазия);
- Привлечение внимания обучающихся к различным техникам ДПИ

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

В начале занятия проводится инструктаж по правилам безопасного поведения с художественными принадлежностями.

Далее занятие строится в форме беседы о роли и месте народного творчества в нашей стране, в ходе которой происходит знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Беседа сопровождается показом образцов ДПИ.

2. Декоративное рисование.

На занятиях по декоративному рисованию использую различные формы, вырезанные из бумаги: блюда, овальные подносы, ковш, платье, варежка, головной убор и т.д.

3. Декоративная лепка.

На занятиях по декоративной лепке дети предварительно обдумывают тему, создавая заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следуют ему.

4. Итоговое занятие.

На итоговом занятии готовится выставка детских работ. На итоговую выставку приглашаются родители и другие учащиеся.

Календарно-тематический план 1 год обучения

Дата	Наименование темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма подведения итогов	Примечания
		Всего	Теория	Практика			
сентябрь	Вводное занятие. Традиционные образы народного искусства – конь, птица, дерево жизни, мать-земля как память народа. Декоративные изображения и символы	2	2	-	Беседа.	Опрос	Входной контроль.
	Мезенские прописи. Освоение простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий Узоры в прямой клетке. Знакомство с простым геометрическим орнаментом	2	-	2	Игра, учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
октябрь	Простые элементы мезенской росписи. Освоение простых элементов мезенской росписи – спиралек и зигзагов Узоры в косой клетке. Построение орнаментов в косой клетке. Ленточный орнамент. Знакомство с ленточным орнаментом	3	1	2	Игра, учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
	Роспись поставка. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом Уточки и лебеди. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи	3	1	2	Учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	

	Роспись коробочки (крышка). Декоративное оформление крышки коробочки орнаментом с изображением птиц						
	Цветы и деревья. Знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи Роспись птицы. Декоративное оформление птицы узором с мотивом дерева (цветка) Олени и кони. Знакомство с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи Роспись доски. Декоративное оформление доски зооморфным орнаментом	4	1	3	Учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
	Цикл занятий «Роспись стекла» Знакомство с техникой росписи по стеклу Роспись стеклянной фоторамки	4	1	3	Учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
	Роспись стеклянного бокала Роспись стеклянной тарелки	4	1	3	Игра, учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
ноябрь	Роспись стеклянной тарелки Роспись бутылки	6	1	3	Игра, учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	
	Цикл занятий «Городецкая роспись» Основные элементы росписи. Освоение простейших элементов городецкой росписи:	3	-	3	Игра, учебное исследование	Самостоятельная работа на заданную тему	

	дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек «Украешки и рамки». Освоение традиционных городецких орнаментов						
	«Розан и ромашка». Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «Розаном» «Ваза с цветами». Освоение основных элементов городецкой росписи – «розана» и «ромашки» «Листья и кустики». Знакомство с художественным элементом городецкой росписи – «листочком»	3	1	2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа	Текущий контроль.
	«Гроздь винограда». Знакомство с традиционным городецким мотивом – «гроздь винограда» «Декоративное блюдо». Освоение росписи городецкого мотива – «гроздь винограда»	3	-	3	Беседа, занятие-упражнение	Самостоятельная работа	
	«Городецкая роза». Знакомство с декоративным изображением розы в городецкой росписи «Солонка». Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционного мотива «городецкая роспись»	3	-	3	Занятие-исследование	Самостоятельная работа	
декабрь	«Основы композиции». Знакомство с	4	1	3	Занятие-исследование	Самостоятельная работа	

	<p>вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках «Городецкий фазан». Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей» «Птицы волшебного сада». Знакомство с изображением различных видов городецких птиц. «Конь вороной». Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – конем</p>						
	<p>Цикл занятий «Точечная роспись» Знакомство с точечной росписью. Техника точечной росписи. Роспись браслета.</p>	4	1	3	Занятие-исследование	Самостоятельная работа	
	<p>Роспись кружки Роспись шкатулки</p>	6	1	5	Практическая работа.	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
Январь	<p>Роспись новогодних игрушек</p>	4	-	4	Занятие-сказка	Самостоятельная работа	
	<p>Цикл занятий «Хохломская роспись» Узор «травка». Знакомство с простейшими элементами травного орнамента («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик») «Подарок для мишутки». Украшение ложки элементами травного орнамента Травный орнамент. Освоение сложного травного орнамента с использованием всех ранее</p>	4	-	4	Занятие-исследование		

<p>изученных элементов Роспись чашки. Украшение чашки травным орнаментом</p>						
<p>Узор «листочки». Освоение узора «листочки» Роспись салфетницы. Применение хохломской палитры красок для узоров кистью и печаткой-тычком Узор «ягодки». Рисование узоров кистью и печаткой-тычком «Уточка-солонка». Роспись изделия кистью и печаткой-тычком, используя различные приемы росписи</p>	4	-	4	Занятие-исследование	Самостоятельная работа	
<p>Орнамент с «ягодками» и «листочками». Упражнение в рисовании хохломского орнамента с использованием ранее изученных элементов, дорисовывая орнаментальную полосу по образцу Вазочка для цветов. Роспись вазочки с соответствием узора и формы предмета «Золотые травы России». Самостоятельное украшение лепестков и цветов разнообразными хохломскими узорами «Хохломской букет».</p>	4	-	4	Занятие-исследование	Самостоятельная работа	

	Выкладывание на листе ватмана большого хохломского букета						
	Цикл занятий «Батик» Знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства – батиком Выполнение росписи «Цветы», «Грибы», «Фрукты»	6	1	5	Занятие-исследование		
	Выполнение росписи «Замок» или росписи по самостоятельно выполненному эскизу	6	-	6	Занятие-исследование.	Практикум	
	Цикл занятий «Жостовская роспись». Искусство Жостова. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись» Жостовский орнамент. Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов	6	1	5	Занятие-игра	Самостоятельная работа	

Март	<p>Цветы садовые и полевые. Знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи. Освоение этапа росписи подносов – «уборка»</p> <p>Азбука кистевых мазков. Знакомство с жостовским кистевым мазком и простейшими элементами росписи</p> <p>Простые узоры Жостова.</p> <p>Закрепление навыков работы с различными типами кистевых мазков</p> <p>Пятилистник (цветок яблони). Знакомство с традиционным жостовским узором – пятилистником (цветком яблони)</p> <p>Цветок «Лилия».</p> <p>Знакомство с декоративным изображением цветка «Лилия» в жостовской росписи «Листочек».</p> <p>Освоение художественного элемента жостовской росписи – «листочек»</p> <p>Цветы в корзине.</p> <p>Освоение мазковой техники жостовского письма и соблюдение пропорций при изображении различных типов цветов</p> <p>Травинки, усики и стебельки.</p> <p>Знакомство с элементами жостовской росписи, которыми пользуются для привязки</p> <p>Привязка. Освоение</p>	6					
		4					
		4					

одного из
важнейших этапов
жостовской росписи
– «привязки»
Алые маки.
Знакомство с
декоративным
изображением в
жостовской росписи
крупных цветов –
маков
Букет садовых
цветов. Освоение
приемов росписи
жостовских
подносов с
преимущественным
изображением маков
Цветок «Роза».
Знакомство с
декоративным
изображением розы
в жостовской
росписи
Букет из роз.
Освоение приемов
росписи жостовских
подносов с
изображением
цветов розы
Формы подносов и
композиционные
схемы. Знакомство с
многообразием форм
подносов и
вариантами
композиционного
размещения узора на
подносах
Сам. работа.
Использование
ранее полученных
знаний для
декоративного
оформления
реального предмета

апрель	Цикл занятий «Изготовление изделий из полимерной глины (пластики) и их роспись. Знакомство с приемами лепки из полимерной глины. Изготовление серег и подвески из пластики	4	1	3		Самостоятельная работа	
	Изготовление фигурок из пластики	4	-	4	Занятие-исследование	Практикум	
	Изготовление цветов из пластики	4	-	4	Практическая работа.	Практикум	Текущий контроль.
	Цикл занятий «Гжель» Простые элементы гжельских узоров. Освоение простых элементов гжельских узоров – точек, штрихов и линий Бордюры. Освоение простейших орнаментов – бордюров	6	-	6	Коллективная работа.	Практикум	
май	Мазок с тенью. Освоение мазка «на одну сторону». Основные типы мазка с тенью. Фигурные мазки. Освоение фигурных мазков (завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки с тенью)Синяя роза. Последовательно рисование цветочка: синей розы	6	-	6	Беседа	Практикум	
	Цикл занятий «Палехская роспись»				Занятие-сказка	Выполнение задания	

<p>Стилист-е особенности палехской росписи. Знакомство со стилистическими особенностями палехской росписи.</p> <p>Изображения гор. Знакомство с особенностями изображения гор в палехской росписи</p> <p>Изображения растительности. Знакомство с особенностями изображения растительности в палехской росписи</p> <p>Изображения палат. Знакомство с особенностями изображения палат</p>	6	-	6	Занятие-сказка	Выполнение задания	
<p>Изображения воды. Знакомство с особенностями изображения воды</p> <p>Изображения облаков и сияний. Знакомство с особенностями изображения облаков и сияний</p> <p>Изображения знаков и зимнего пейзажа. Знакомство с особенностями изображения знаков и зимнего пейзажа</p> <p>Изображения кораблей, карет и повозок. Знакомство с особенностями изображения кораблей, карет и</p>	6	1	3	Занятие-путешествие	Выполнение задания	

повозок							
Изображения крыльев. Знакомство с особенностями изображения крыльев					Занятие-путешествие	Выполнение задания	
Изображения людей. Знакомство с особенностями изображения людей							
Пробелы. Освоение пробелов							
Изображения одежды, воинских лат и щитов. Знакомство с особенностями изображения одежды, воинских лат и щитов	2		2				
Изображения животных. Знакомство с особенностями изображения животных							
Композиция. Типы композиции палехской живописи							
Поэтапное выполнение палехской росписи. Освоение поэтапного выполнения палехской росписи							
Шкатулка. Составление композиции и выполнение росписи на шкатулке	6		6				Итоговый контроль

В течении учебного года	Экскурсии				Практическая работа, беседы		
Итого по программе:		144	16	128			

Предполагаемые результаты реализации программы 1 года обучения.

В конце первого года обучения дети должны:

Знать:

- Виды традиционных художественных промыслов;
- Стилистические особенности различных видов росписей;
- Особенности изображения различных элементов росписей;
- Основные правила композиционного решения росписи;
- Технологию изготовления изделий различных видов декоративно-прикладного искусства;
- Основные приемы работы с полимерной глиной.

Уметь:

- Подготовить рабочее место и убрать рабочее место в конце занятия;
- Подготовить материал к работе;
- Работать с материалами и инструментами;
- Выполнять предварительный эскиз росписи.

