

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2017 г.

Протокол № 02

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ

«Ракурс» города Орла»

 Антонова О.А.

Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.



Рабочая программа
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
технической направленности

«ФОТОТВОРЧЕСТВО — ШАГ ЗА ШАГОМ»

на 2017/2018 учебный год

для обучающихся 7-8 лет

1 год обучения

Составитель: Ракова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Орёл, 2017 г.

Направленность программы. Программа «Фототворчество – шаг за шагом» технической направленности, разработана на основе занятий по предмету «Основы фотоискусства» для детей младшего школьного возраста. Данная программа раскрывает новые виды творческой деятельности – фотограмма, аргентумграфика, сканограмма. В первый год обучения дети знакомятся с фотограммой.

Погружаясь в мир «волшебства» и «превращений» ребенок получает самые первые знания и умения в рождении фотограммы. Это работа с фоторастворами и фотобумагой в «сказочной» лаборатории.

Формы обучения. Программа построена на основе занятий в фотолаборатории, которые чередуются с «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал, знакомства с экспозициями на выставках и экскурсиях в природу.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление, внимание; использование методических пособий, дидактических игр; художественных и музыкальных произведений, фоторабот.

Педагог формирует умение и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в фотодеятельности:

- конструктивной (работа с природными и искусственными материалами – составление эскиза на картоне);
- фотографической (работа с фотоматериалом, фотораствором – создание фотограммы).

В свою очередь занятия включают в себя такие виды деятельности как:

- изложение учебного материала в форме игры, беседы;
- самостоятельная практическая работа детей. Она является основной в учебном процессе;
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, что помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей.

Программа обеспечивает качественный рост личности ребенка, обусловленный активным общением с различными видами искусства (живописи, фотографии, фотограммы, сканограммы, музыки, литературы), обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопления и раскрытия творческого потенциала ребенка.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на занятия с обучающимися младшего школьного возраста.

Технология программы предусматривает проведение занятий по группам или подгруппам (6 человек), что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

Набор детей в объединение – свободный. Программой предусмотрены правила безопасности труда и санитарной гигиены, которые учитывают утомляемость обучающихся, и включают в себя физкультминутки и тренинги по релаксации.

Режим занятий:

Годовая нагрузка 114 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа выделяет следующие задачи:

Обучающие:

- обучение создавать грамотные и красивые работы, привлекая детей к работе с разнообразными материалами;

Развивающие:

- развитие интереса к фотоискусству;
- развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развитие воображения детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия мира, природы, творчества людей;
- воспитание самостоятельности, коммуникабельности, добропорядочности, честности, гуманности, патриотизма;
- формирование трудолюбия, настойчивости.

Предполагаемый результат реализации программы

В конце первого года обучения дети должны

знать:

- понятие фонограммы;
- основные жанры искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- этапы получения фотографии.

уметь:

- выразительно использовать природный и искусственный материал для создания несложной композиции;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- получать позитив из негатива;
- выполнять рисунок йодом на засвеченной бумаге;
- видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для развития представлений о роли искусства в жизни человека; анализа результатов собственной и коллективной работы.

Календарно-тематический план 1 года обучения

Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма подведения итогов	Примечание
		Теоретич	Практич.	Всего			
Цикл занятий «Настроение»							
сентябрь	«В волшебной стране» (знакомство с фотографией)	2		2	Занятие – сказка	Беседа	Входной контроль (тесты)
	«Дуновение осени» (экскурсия в природу)		2	2	Наблюдение	Беседа	
октябрь	«Веселые ежики»		2	2	Практическая работа, беседа	Опрос, практическая работа	
Цикл занятий «Превращение»							
	«Лучший дождик – это мой»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Опрос, практическая работа	
	«Чудо – дерево» (позитив – негатив)	2	2	4	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Опрос, практическая работа	
	«Кто прячется в пуговице?»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Опрос, практическая работа	
	«Волшебная веревочка» (основные правила композиции)	2	2	4	Работа в фотолаборатории, мини-	Выставка работ	

					лекция, игра		
Цикл занятий «Я и мое окружение»							
ноябрь	«Каким бываю я» (или мои друзья)	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа, мини-лекция	Опрос, практическая работа	
	«Вот какая мама!»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Опрос, практическая работа	
	«Мой папа!»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ	
	«Что видят рыбки из аквариума»	2	2	4	Игра-занятие, работа в фотолаборатории,	Обсуждение творческих работ	
декабрь	«Мой друг» (мое домашнее животное)	2	2	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Выставка работ	
Цикл занятий «Впечатление»							
	«Мерцание звезд»	1	3	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
	«Составь свой пейзаж»	1	3	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра		
	«Зимняя сказка»	1	3	4	Игра-занятие, работа в фотолаборатории		
	«Впечатление» (мини-выставка)	0,5	1,5	2	Беседа, демонстрация, игры	Выставка работ	
Цикл занятий «Рисунки, спрятанные в пальчиках»							
январь	«Ладони и пальчики»	0,5	1,5	2	Беседа, работа в фотолаборатории, игра		
	«Деревья»	0,5	1,5	2	Беседа, работа в фотолаборатории, игра		
	«Рыбы»	0,5	1,5	2	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Выставка работ	
Цикл занятий «Сказочный город»							
	«Дом, который построил...»	1	1	2	Беседа	Практическая работа	
	«Терем-теремок»	1	3	4	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра		

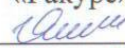
февраль	«Гости из сказки»	2	4	6	Объяснение, демонстрация и практическая работа, игры		
	«Русь белокаменная»	2	4	6	Беседа, работа в фотолаборатории		
март	«Богатырская сила»	2	4	6	Занятие-сказка		
	«Жар-птица»	2	4	4	Игра-занятие		
	«Сказочный город» - итоговое занятие		2	2	Демонстрация и практическая работа, игры	выставка работ	
Цикл занятий «Цирк»							
	«Самый веселый клоун»	2	4	6	Объяснение, демонстрация и практическая работа, игры		
апрель	«Артисты цирка»	2	4	6	Беседа, демонстрация, работа в фотолаборатории, игры		
	«Животные на арене»	2	4	6	Беседа, работа в фотолаборатории, игра		
	«Цирк»- итоговое занятие	2	-	2	Игры	Выставка работ	
Цикл занятий «Ожившие предметы»							
	«Солнечные зайчики» (экскурсия)	2		2	Наблюдение	Беседа	
май	«Оживший натюрморт» (основы композиции)	2	2	4	Работа фотолаборатории, мини-лекция, игра		
	«Лес проснулся!»	1	3	4	Демонстрация, работа в фотолаборатории, игры	Выставка работ	
	«Что снится льву?» (изображение животных)	2	4	6	Демонстрация, работа в фотолаборатории, игры		
	«Волшебное превращение» (стилизованное изображение)	2	4	6	Беседа, демонстрация, работа в фотолаборатории,	Опрос	

					игры		
	«Рождение сказки» (самостоятельная работа)	1	5	6	Беседа, работа в фотолаборатории, составление сказок.	Самостоятельная работа	
	«Ожившие предметы» - итоговое занятие		2	2	Праздник, игры, викторина	Выставка работ	Итоговый контроль
	<i>Количество часов за учебный год</i>	56	88	144			

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2017 г.

Протокол № 02

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ
«Ракурс» города Орла»
 Антонова О.А.
Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.



Рабочая программа
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
технической направленности
«ФОТОТВОРЧЕСТВО — ШАГ ЗА ШАГОМ»

на 2017/2018 учебный год

для обучающихся 8-9 лет
2 год обучения

Составитель: Ракова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Орёл, 2017 г.

Направленность программы. Программа «Фототворчество – шаг за шагом» технической направленности, разработана на основе занятий по предмету «Основы фотоискусства» для детей младшего школьного возраста. Данная программа раскрывает новые виды творческой деятельности – фотограмма, аргентумграфика, сканограмма. Во второй год обучения дети подолжают работу с фотограммой и знакомятся с новым для них видом фотоискусства - аргентумграфикой.

Формы обучения. Программа построена на основе занятий в фотолаборатории, которые чередуются с «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал, знакомства с экспозициями на выставках и экскурсиях в природу.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление, внимание; использование методических пособий, дидактических игр; художественных и музыкальных произведений, фоторабот, принципов теневого театра.

Педагог формирует умение и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в фотодеятельности:

- конструктивной (работа с природными и искусственными материалами – составление эскиза на картоне);
- фотографической (работа с фотоматериалом, фотораствором – создание фотограммы, аргентумграфики).

В свою очередь занятия включают в себя такие виды деятельности как:

- изложение учебного материала в форме игры, беседы;
- самостоятельная практическая работа детей. Она является основной в учебном процессе;
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, что помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей.

Программа обеспечивает качественный рост личности ребенка, обусловленный активным общением с различными видами искусства (живописи, фотографии, фотограммы, сканограммы, музыки, литературы), обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопления и раскрытия творческого потенциала ребенка.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на занятия с обучающимися младшего школьного возраста.

Технология программы предусматривает проведение занятий по группам или подгруппам (6 человек), что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

Набор детей в объединение – свободный. Программой предусмотрены правила безопасности труда и санитарной гигиены, которые учитывают утомляемость обучающихся, и включают в себя физкультминутки и тренинги по релаксации.

Режим занятий:

Годовая нагрузка 114 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа выделяет следующие задачи:

Обучающие:

- обучение создавать грамотные и красивые работы, привлекая детей к работе с разнообразными материалами;

Развивающие:

- развитие интереса к фотоискусству;
- развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развитие воображения детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия мира, природы, творчества людей;
- воспитание самостоятельности, коммуникабельности, добропорядочности, честности, гуманности, патриотизма;
- формирование трудолюбия, настойчивости.

Предполагаемый результат реализации программы

В конце второго года обучения дети должны

знать:

- понятия: фотограмма, аргентумграфика, негатив, позитив, проявитель, закрепитель;
- свойства многих природных и искусственных материалов;
- основные элементы теневого театра.

уметь:

- использовать основные правила композиции при составлении натюрморта, портрета, пейзажа;
- передавать движение в композиции;
- находить новые нестандартные решения творческих задач в самостоятельной деятельности;
- получать позитив из негатива;
- использовать двойную экспозицию при получении фотограммы;
- применять первичные навыки аргентумграфики;
- самостоятельно создавать фотограмму, проходя все этапы получения;
- видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев и др.;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы.

Календарно-тематический план 2 года обучения

Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма подведения итогов	Примечание
		Теоретич	Практич.	Всего			
<i>Цикл занятий «Осенний колорит»</i>							
сентябрь	«И снова чудесный мир превращений» (вводное занятие)	2		2	Занятие – сказка	Беседа	Входной контроль (тесты)
	«Листья – путешественники» (экскурсия)		2	2	Наблюдение	Беседа	
	«Осенняя песенка» (флористика)		2	2	Практическая работа, беседа	Опрос, практическая работа	
<i>Цикл занятий «Звуки природы»</i>							
октябрь	«Слышишь, идет дождь!» (правила композиции)	2	2	4	Работа в фотолаборатории, мини-	Опрос, практическая работа	

					лекция, беседа		
	«Шелест листьев» (пейзаж)	2	2	4	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Опрос, практическая работа	
	«Птица – осень» (негатив – позитив)	2	4	6	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Журавли улетают» (динамика птиц)	2	4	6	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Выставка работ	
ноябрь	«Звуки природы» (итоговое занятие)		2	2		Выставка работ	
Цикл занятий «Рисунки, спрятанные в пальчиках»							
	«Ёжик» (рисование)		2	2	Беседа	Опрос, практическая работа	
	«Осьминожки» (фотограмма)		2	2	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Петушок» (фотограммы)		2	2	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ	
	«Сказки, спрятанные в пальчиках» (теневой театр)	2	6	8	Мини-лекция, практическая работа	Постановка и показ спектакля	
Цикл занятий «Зимние впечатления»							
декабрь	«Натюрморт. Ветка рябины в вазе»	1,5	2,5	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
	«У окна» (многоплановая композиция)	2	4	6	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Опрос, практическая работа	
	«Волшебные зеркала» (портрет)	2	4	6	Игра-занятие, работа в фотолаборатории	Обсуждение творческих работ	
	«Чудесные превращения» (мини-выставки)	0,5	1,5	2	Беседа, демонстрация, игры	Выставка работ	Промежуточная аттестация
Цикл занятий «Там, на не ведомых дорожках»							
январь	«Застывшие царства» (рисование)	2	4	6	Беседа, работа в	Обсуждение творческих	


	йодом)				фотолаборатории, игра	работ	
	«Пути-дороги» (диагональная композиция)	2	4	6	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
февраль	«Сказочный женский образ»	2	4	6	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Обсуждение творческих работ	
	«Небо смотрит в зеркало»	1,5	2,5	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Обсуждение творческих работ	
	«Там на неведомых дорожках» (итоговое занятие)	0.5	1,5	2	Беседа, демонстрация, игры	Выставка работ	
Цикл занятий «Морские зарисовки»							
март	«Корабли на салюте»	2	2	4	Объяснение, демонстрация, работа в фотолаборатории	Практическая работа	
	«Этот загадочный подводный мир» (двойная экспозиция)	2	4	6	Работа фотолаборатории, мини-лекция, игра	Опрос, практическая работа	
	«Море. Солнечная дорожка» (рисование йодом)	2	2	4	Объяснение, демонстрация и практическая работа, игры		
Цикл занятий «Мои любимые книжки»							
апрель	«Легенды о матерях»	2	4	6	Объяснение, демонстрация, работа в фотолаборатории	Обсуждение творческих работ, выставка работ	
	«Карнавал животных»	2	4	6	Беседа, демонстрация, работа в фотолаборатории, игры	Обсуждение творческих работ	
	«Космическое путешествие»	2	2	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Обсуждение творческих работ	
май	«Цветочная сказка»	2	2	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
	«Скатерть самобранка»	2	4	6	Занятие-сказка, работа в фотолаборатории	Выставка работ	
Цикл занятий «Старые, старые сказки...»							

	«День рождения дерева» (аргентумграфика)	2	2	4	Объяснение, демонстрация, работа в фотолаборатории	Обсуждение творческих работ	
	«В некотором царстве...» (аргентумграфика)	2	2	4	Работа фотолаборатории, мини- лекция, игра	Обсуждение творческих работ	
	«Заколдованные кони» (движение в композиции)	2	2	4	Демонстрация, работа в фотолаборатории, мини- лекция	Опрос, практическая работа	
	«Сказочные птицы» (самостоятельная работа)	2	2	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Самостоятельная работа	Итоговый контроль
	«Старые, старые сказки...». Итоговое занятие		2	2	Беседа, демонстрация, игры	Выставка детских работ	
	<i>Количество часов за учебный год</i>	50	94	114			

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС» ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2017 г.

Протокол № 02

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮФХЦ
«Ракурс» города Орла»

Антонова О.А.
Приказ № 111 от «01» 09 2017 г.

Рабочая программа
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
технической направленности
«ФОТОТВОРЧЕСТВО — ШАГ ЗА ШАГОМ»

на 2017/2018 учебный год

для обучающихся 9-10 лет
3 год обучения

Составитель: Ракова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Орёл, 2017 г.

Направленность программы. Программа «Фототворчество – шаг за шагом» технической направленности, разработана на основе занятий по предмету «Основы фотоискусства» для детей младшего школьного возраста. Данная программа раскрывает новые виды творческой деятельности – фотограмма, аргентумграфика, сканограмма. В третий год обучения дети подолжают работу с фотограммой, аргентумграфикой и знакомятся с новым для них видом фотоискусства -сканограммой.

Формы обучения. Программа построена на основе занятий в фотолаборатории, которые чередуются с «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал, знакомства с экспозициями на выставках и экскурсиях в природу.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление, внимание; использование методических пособий, дидактических игр; художественных и музыкальных произведений, фоторабот.

Педагог формирует умение и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в фотодеятельности:

- конструктивной (работа с природными и искусственными материалами – составление эскиза на картоне);
- фотографической (работа с фотоматериалом, фотораствором – создание фотограммы, аргентумграфики, сканограммы).

В свою очередь занятия включают в себя такие виды деятельности как:

- изложение учебного материала в форме игры, беседы;
- самостоятельная практическая работа детей. Она является основной в учебном процессе;
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, что помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей.

Программа обеспечивает качественный рост личности ребенка, обусловленный активным общением с различными видами искусства (живописи, фотографии, фотограммы, сканограммы, музыки, литературы), обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопления и раскрытия творческого потенциала ребенка.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на занятия с обучающимися младшего школьного возраста.

Технология программы предусматривает проведение занятий по группам или подгруппам (6 человек), что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

Набор детей в объединение – свободный. Программой предусмотрены правила безопасности труда и санитарной гигиены, которые учитывают утомляемость обучающихся, и включают в себя физкультминутки и тренинги по релаксации.

Режим занятий:

Годовая нагрузка 114 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа выделяет следующие задачи:

Обучающие:

- обучение создавать грамотные и красивые работы, привлекая детей к работе с разнообразными материалами;

Развивающие:

- развитие интереса к фотоискусству;
- развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развитие воображения детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия мира, природы, творчества людей;
- воспитание самостоятельности, коммуникабельности, добропорядочности, честности, гуманности, патриотизма;
- формирование трудолюбия, настойчивости.

Предполагаемый результат реализации программы

В конце третьего года обучения дети должны

знать:

- понятия: фотограмма, аргентумграфика, негатив, позитив, проявитель, закрепитель, сканограмма;
- основные правила композиции;
- основные жанры искусства;
- приемы многократного экспонирования;

- иметь представление о различных технологиях фотопечати
- уметь:**
- эстетически и образно воспринимать окружающую действительность, находить темы и сюжеты для творческих работ;
 - совмещать готовые техники изготовления и печати фотоизображения;
 - создавать сканограмму, проходя все этапы получения;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, для самостоятельной творческой деятельности;
 - оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев и др.;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы;
 - работать на компьютере (владеть мышью, клавиатурой);
 - применять выразительные средства фото-композиции.

Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма подведения итогов	Примечание
		Теоретич	Практич.	Всего			
Цикл занятий «Рисуем светом»							
сентябрь	«На том же месте...»	2		2	Беседа, демонстрация	Беседа	Входной контроль (тесты)
	«Задумчивые облака» (экскурсия в природу)		2	2	Наблюдение	Беседа	
	«Заблудившееся лето»	1	2	4	Практическая работа, беседа	Опрос, практическая работа	
октябрь	«Гром на Луне»	1	3	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Свет в окошке»	1	3	4		Обсуждение творческих работ, практическая работа	
Цикл занятий «Необычное в обычном»							

	«Как Солнце купается?»	2	4	6	Работа в фотолаборатории, беседа	Опрос, практическая работа	
	«Чудо природы»	2	6	8	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Обсуждение, практическая работа	
ноябрь	«Необычный тролль»	3	5	8	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Обсуждение, практическая работа	
	«Будь человеком»	3	5	8	Работа в фотолаборатории, мини-лекция, игра	Выставка работ	
Цикл занятий «Зимние напевы»							
декабрь	«Зимнее дерево»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа, мини-лекция	Опрос, практическая работа	
	«Зимние фантазии»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Новогоднее настроение»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Новогоднее чудо»	2	4	6	Игра-занятие, работа в фотолаборатории,	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Зимние напевы» (итоговое занятие)		2	2	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Выставка работ	Промежуточная аттестация
Цикл занятий «Реальность и фантазия»							
январь	«Волшебное стекло».	1	1	2	Беседа, демонстрация, игра	Обсуждение	

	«Желания»	1	3	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
	«Четыре дочери года»	2	4	6	Беседа, работа в фотолаборатории	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
февраль	«Волшебный котенок»	2	4	6	Занятие-игра, работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Мечта»	2	4	6	Работа в фотолаборатории, беседа	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
март	«О чем говорят руки?»	2	2	4	Работа в фотолаборатории, беседа	Выставка работ	

Цикл занятий: «Мир вокруг нас»

	«Живые вещи»	1,5	2,5	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
	«Тайны подводного мира»	2	6	8	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Опрос, практическая работа	
	«Пейзажи Земли»	1,5	2,5	4	Беседа, работа в фотолаборатории, игра	Выставка работ, обсуждение творческих работ	
апрель	«Самый лучший город»	2	4	6	Беседа	Практическая работа	
	«Главный человек»	2	3	6	Работа фотолаборатории, мини-лекция, игра	Обсуждение творческих работ, практическая работа	
май	«Я в этом мире»	2	4	6	Объяснение, демонстрация и	Обсуждение творческих работ,	

					практическая работа, игры	практическая работа	
	«Ветер странствий» (экскурсия)	2		2	Наблюдение	Обсуждение	
	«Мир вокруг нас»	1	7	8	Творческая самостоятельная работа	Опрос, практическая работа	Итоговый контроль
	«Мир вокруг нас» (Итоговая выставка)		2	2	Демонстрация и практическая работа, игры	Выставка работ	
	<i>Количество часов за учебный год</i>	47	97	144			